

الهواتف والبرقيات
البرقية: ٢١١١٢٢
الهاتف: ٢١١١٢٢
البرقية: ٢١١١٢٢
الهاتف: ٢١١١٢٢

فيما استقبل وزير الشؤون الدينية الجزائرية :
الأمير محمد بن عبد العزيز

حسن حبيب (الطائف) عكاظ (جدة) :
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة يوم الاثنين القادم جسر خالد بن الوليد بالطائف .
أوضح ذلك الدكتور حسن حمزة حجرة رئيس بلدية الطائف وأشار إلى أن تكلفة إنشاء الجسر بلغت ١٢,٥٢٢,٧٥٦ ريالاً .



سمو الأمير محمد بن عبد العزيز مع بعض المسؤولين في الطائف

أسبوع التبرعات بجامعة أم القرى :

منسوبي البنك الإسلامي للتوعية يتبرعون براتب يوم الانتفاضة
أسماء البنوك وأرقام الحسابات للجان الشعبية لدعم الانتفاضة

عبدالله حسين - مكة المكرمة - زيد غنيم - جدة :
أعلن البنك الإسلامي للتوعية بجدة عن تبرع منسوبيه براتب يوم واحد لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني بالرشح للجنة الانتفاضة .
صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة الشعبية للانتفاضة الغربية بالنيابة دعم الانتفاضة وذلك في نطاق الحملة الشعبية الشاملة بمختلف مناطق المملكة .
من جهة أخرى بدأت جامعة أم القرى أسبوع التبرعات للجمعيات الخيرية والجمعيات الإسلامية في مكة المكرمة .
وأشار مدير الجامعة الدكتور راشد الجارح إلى أن أسبوع التبرعات جاء في إطار دعم الجامعة لجهود الشعب الفلسطيني في مواجهة الاحتلال الإسرائيلي ودعمه في تحرير أراضيه المحتلة .
وأشار مدير الجامعة الدكتور راشد الجارح إلى أن أسبوع التبرعات جاء في إطار دعم الجامعة لجهود الشعب الفلسطيني في مواجهة الاحتلال الإسرائيلي ودعمه في تحرير أراضيه المحتلة .

تشكيل لجان الدفاع المدني بـ

عبدالله الطيار - تبوك :
رأس صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك صباح أمس مكتب سموه بالإدارة العامة للخدمات المدنية بـ
الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك صباح أمس مكتب سموه بالإدارة العامة للخدمات المدنية بـ
الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك صباح أمس مكتب سموه بالإدارة العامة للخدمات المدنية بـ

الأمير عبد الله الفيصل يغادر إلى الرياض

عكاظ - جدة :
يغادر صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل أمير منطقة مكة المكرمة إلى الرياض في زيارة رسمية .
يغادر صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل أمير منطقة مكة المكرمة إلى الرياض في زيارة رسمية .
يغادر صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل أمير منطقة مكة المكرمة إلى الرياض في زيارة رسمية .

أخبار سريعة :

يقيم مستشفى الولادة والطفول بجدة في ١٠ شعبان الجاري محاضرة عن :
يقيم مستشفى الولادة والطفول بجدة في ١٠ شعبان الجاري محاضرة عن :
يقيم مستشفى الولادة والطفول بجدة في ١٠ شعبان الجاري محاضرة عن :

غدا الثلاثاء :

الاصحاح السادس للمدبرين العاملين لشركات الكهرباء بالمكة

واس - الرياض :
يبدأ غدا الثلاثاء بمقر الشركة العامة للكهرباء بمنطقة الوسطى في الرياض الاجتماع السادس للمدبرين العاملين لشركات الكهرباء بالمكة .
يبدأ غدا الثلاثاء بمقر الشركة العامة للكهرباء بمنطقة الوسطى في الرياض الاجتماع السادس للمدبرين العاملين لشركات الكهرباء بالمكة .
يبدأ غدا الثلاثاء بمقر الشركة العامة للكهرباء بمنطقة الوسطى في الرياض الاجتماع السادس للمدبرين العاملين لشركات الكهرباء بالمكة .

الأمير محمد بن عبد العزيز يفتتح جسر خالد بن الوليد بالطائف

حسن حبيب (الطائف) عكاظ (جدة) :
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة يوم الاثنين القادم جسر خالد بن الوليد بالطائف .
أوضح ذلك الدكتور حسن حمزة حجرة رئيس بلدية الطائف وأشار إلى أن تكلفة إنشاء الجسر بلغت ١٢,٥٢٢,٧٥٦ ريالاً .

د. كيال يفتتح المؤتمر الثالث لهيئة بريد الخليج

واس - الرياض :
افتتح معالي وزير البريد والهاتف الدكتور علي درويش كيال يوم السبت الخامس عشر من شهر شعبان الحالي المؤتمر الثالث لهيئة بريد الخليج في مقر المديرية العامة للبريد في الرياض .
افتتح معالي وزير البريد والهاتف الدكتور علي درويش كيال يوم السبت الخامس عشر من شهر شعبان الحالي المؤتمر الثالث لهيئة بريد الخليج في مقر المديرية العامة للبريد في الرياض .

الفريق التفاوضي لدول المجلس والمجموعة الأوروبية يجتمعون ببروكسل

واس - بروكسل :
يافتح الفريق التفاوضي لدول المجلس والمجموعة الأوروبية اجتماعاً مشتركاً يوم الأربعاء القادم في العاصمة البلجيكية ببروكسل لمناقشة مشروع الاتفاقية التمهيدية لأطر التعاون بين الجانبين .
يافتح الفريق التفاوضي لدول المجلس والمجموعة الأوروبية اجتماعاً مشتركاً يوم الأربعاء القادم في العاصمة البلجيكية ببروكسل لمناقشة مشروع الاتفاقية التمهيدية لأطر التعاون بين الجانبين .

تعلن :
مركز ترقية تربية النحل

مركز تربية النحل :
مركز تربية النحل :
مركز تربية النحل :

أسرة يخدمها مركز ترقية تربية النحل الصحية بالطائف

واس - الطائف :
بلغ عدد الأسر التي يخدمها مركز ترقية تربية النحل الصحية بالطائف بمنطقة تربية النحل الواقعة جنوب مدينة الطائف خمسة عشر أسرة بلغ عدد أفراد هذه الأسر ١٢٠ شخصاً .
بلغ عدد الأسر التي يخدمها مركز ترقية تربية النحل الصحية بالطائف بمنطقة تربية النحل الواقعة جنوب مدينة الطائف خمسة عشر أسرة بلغ عدد أفراد هذه الأسر ١٢٠ شخصاً .

تعلن :
مركز تربية النحل

مركز تربية النحل

مركز تربية النحل :
مركز تربية النحل :
مركز تربية النحل :

هموم الأمة الإسلامية

يؤكد مؤسس وزارة خارجية الدول الإسلامية الذي يبدأ عمله اليوم في عمان وكحال الأمة مقل بما يجري على سطحها من صراعات وحروب ، ومقتله من خلالات وممارسات بعض الأطراف التي لا تملك لها إلا حرق الأضراس في وقت شديد تكون فيه حاجة الأمة إلى التكاتف وتوحيد الصفوف وتضافر الجهود والطاقات لمواجهة المخاطر المحدقة بها والتحديات المعاصرة التي تعترضها .

وجدد أعمال المؤتمر الذي يضم ٧٨ مندوباً من ١٢ دولة إسلامية واقتصادية والثقافية والاجتماعية ، يشكل في مجموعها جميع الأمة الإسلامية ومشاكلها ، والتي تتطلب تربية التضامن والتفاني في بذل الجهود المخلصة بما يحفز مساهمة العمل المشترك لخدمة القضايا المصرية وصيانة الصلوة العليا المشتركة .
تبرز مجدداً قضايا الحرب العراقية - الإيرانية التي دخلت عامها الثامن نتيجة تحت ظلم طهران وإصرارها على مواصلة الحرب وتوسيع نطاقها وتصعيداها ورفضه لكل المساعي والجهود والقرارات الرامية إلى وقف نزيف الدم وإنهاء هذا الصراع الذي لا يقيد أحداً سوى أعداء الإسلام والمسلمين ، وبما يصدر ويصدر عن النظام الإيراني من ممارسات تسيء إلى العقيدة وتسيء إلى أحداث الفتنة وتزقي الصف الإسلامي والإسلام إلى المقاسم الإسلامية وانتهاك حرمتها . وكذلك تطورات القضية الفلسطينية في ضوء الانتفاضة الفلسطينية الشعبية داخل الأرض المحتلة في مواجهة الاحتلال الإسرائيلي وعدوانه وإرهابه وفتنه ضد أبناء الشعب الفلسطيني وانتهاكاته المتكررة لحرمة المقدسات الإسلامية في القدس المحتلة ، وإضافة إلى تطورات المشكلة اللبنانية .
هذه القضايا تقرب نفسها في مقدمة اهتمامات الأمة الإسلامية ومن ثم في صدارة جدول أعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية لأنها تثير ضمير الإنسان المسلم وتشكل تحدياً خطيراً لأنه في عقيدته ومبادئه في أمن وإستقرار شعوبها ، كما تمثل تحدياً خطيراً لأنها تثير إرادة الأصابع الإسلامية ولكافة الأمة وقدرتها على تعزيز موقعها بين سائر الأمم والقوى واستعادة دورها الحضاري والإنساني المشع .
والمقررات التي تتخذها بعض الدول الإسلامية التقدم بها إلى المؤتمر في إطار المحاولات الإسلامية الرامية إلى وقف ووضوح حد ممارسات نظام طهران اللا إسلامية ، والدولة دون تكرار محاولات لانتزاع الفتنة والإسلام إلى المقاسم وانتهاك حرمة الزمان والمكان في موسم الحج ، والحد من التطورات المفسدة عن أهدافها العبادية وتشجيعها الصحيح ، وتهديد أمن شعوب الرحمن . هي مقترحات في موضع التقدير من جانب هذه البلاد التي أكدت أنها لن تتعامل أو تتسامح تجاه أي تصرف عابت أو أية فتنة تحاول التسلل باسم الدين والمقدسات وضيق الرحمن . ولأنها أخذت لكل أمر أهله واستدعاه .
وإذا كان هناك من هذه المقترحات ما يدعو إلى تحديد عدد الحجاج من كل دولة إسلامية فإن ذلك متروك لتقدير الدول الإسلامية التي تترك تماماً أن المملكة العربية السعودية لا تخسر دسماً في سبيل توبة كالة الاستعدادات والخدمات للأشخاص بكامل مسؤولياتها وأداء التزاماتها تجاه شعوب الرحمن .
وإذا رأت الدول الإسلامية أن تنظيمها كذا يضم الهدف الأممي الذي تسعى إليه جميعاً ، فإن كل مناصبه هو أن يكون كل من يأتي إلى هذه البلاد المقدسة . إنما يأتي لأداء الفريضة وليس غيرها ، ومنها فإنه سيجد كل مسئول وكل مواطن في مقدمة من يحل به ويستقبله ويصير الليل والنهار على راحته وتبته سبب أداء الفريضة المقدسة على أكمل وجه .
ونأمل أن يكون حضور إيران في هذا المؤتمر ، بعد أن قطعت وتوترات إسلامية سلبية ، مبنياً على رغبة صادقة في تعزيز الأخاء الإسلامي . وليس بهدف تعميق الخلافات . وتزقي الأواصر وتآكل أركانها أيضاً أن تواجه الموقف الإسلامي الراغب لسياساتها وممارساتها بشفافية . وأن تتصاح للقرارات الإسلامية التي لا يمكن إلا أن تدن ممارساتها غير المنسوبة وتصرفاتها العابت .

د. آل الشيخ :

١٦,٥ مليون ريال لأربعة مشروعات زراعية بالقصيم والحوطة

واس - الرياض :
أصدر مدير إدارة الزراعة والري الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ مخططاً لـ ١٦,٥ مليون ريال لأربعة مشروعات زراعية في كل من القصيم والحوطة بني تميم بلغت تكلفتها الإجمالية ستة عشر مليوناً و ٥٤٩ ألفاً و ٥٧١ ريالاً .
يقيم المشروعات الثلاثة الأولى حوطة بني تميم وتقدر تكلفتها الإجمالية بمبلغ قدره ١٠,٢٢٥,٢٢٥ ريال بمعدل ٣,٤١٧,٧٤٤ ريال لكل مشروع . وتخص هذه المشروعات بالأعلاف والتخفيف بطلقة إنتاجية قدرها ٢٤٨ طن شعير و ١٣١١ طن برسيم و ٨٦,٤ طن شعير .
أما المشروع الرابع فيقع بمنطقة القصيم ويخص بنتاج الأعلاف والفاكهة وقد قدرت تكاليف المشروع الإجمالية بمبلغ قدره ٦,٢٤٤,٢٧٩ ريال بطلقة إنتاجية قدرها ٢٠٠ طن شعير و ١٠٥٧ طن برسيم و ١٧٠ طن شعير و ٢٨٦ طن فاكهة .
ويأتي الترخيص لهذه المشروعات الهامة دعماً واستمراً لمسيرة التنمية الزراعية في المملكة التي يرعاها خادم الحرمين الشريفين ومسؤولي عهده الأمين بعد أن ثبت لدى وزارة الزراعة والمياه والري الاقتصادية من الجانبين والجهود القطاع الخاص بتنفيذها بتحويل من البنك الزراعي .

الرباطة تغني فقري السوادن السابق

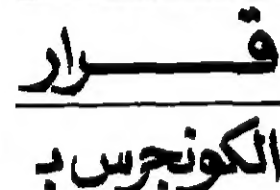
عكاظ - مكة المكرمة :
انقل إلى رحمة الله الشيخ عوض الله صالح عضو المجلس التأسيسي للرابطة ومقرى جمهورية السودان السابق ورئيس هيئة أبحاث النشاط الإسلامي حيث وافاه الله في رحمة الله .
وفاة الشيخ عوض الله صالح عضو المجلس التأسيسي للرابطة ومقرى جمهورية السودان السابق ورئيس هيئة أبحاث النشاط الإسلامي حيث وافاه الله في رحمة الله .
وفاة الشيخ عوض الله صالح عضو المجلس التأسيسي للرابطة ومقرى جمهورية السودان السابق ورئيس هيئة أبحاث النشاط الإسلامي حيث وافاه الله في رحمة الله .

أعلنت معالي مستشاري طبي

أبو مسوالت

أبو مسوالت :
أبو مسوالت :
أبو مسوالت :

مصلحات قانونية
في التجارة الدولية



غلق مكتب المنظمة في نيويورك يتعارض مع الدستور الأمريكي



تتبنين هو
منظمة
وجهت
تؤد. عمر
المساعد
بجامعة
دة عن
فجرس
مكتب
بمنظمة
يورك ..

لا تصدق كل ما تراه .. ولا تصف ما تسمعه .
Believe not all that you see nor
half what you hear.

[illegible]

مكاتب للإيجار
شارع الميناء
قرب كوبري الملك فهد وسط البلد
تصلح لجميع الاستعمالات
جميع الخدمات متوفرة
للاتصال - تليفون ٤٦٧٤٦٦٦ جدة - مهندس معنوق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مدارس الرشدية العلمية الكبرى

في خدمتكم العظيمة

● **فرصة تهيئة لدراسة اللغة الإنجليزية فقط بثلاثمائة ريال شهرياً**

وتتمكن من دراسة كاملة في اللغة الإنجليزية وتحصل على شهادة معتمدة إن شاء الله.

● **مجموعات تقوية الطلاب تبدأ من الساعة الخامسة عصر يومياً لجميع المواد والبراجيل ، يدرس فيها مائة وخمسة وستين متدرباً ، باعترافك برزق قدره .. (ريال شهرياً للعادة الواحدة)**

وبذلك تضمن يعون الله نجاحك في نهاية العام الدراسي إن شاء الله

علماء بان محدودودة .. والله الموفق

جدة - العقارية - ص ٨٩٦٨٠ / ٦٤٢٩٧٠ / ٦٣١١٤٤٠

المدارس المتوسطة بجدة توفى والدى الشهر الماضى فتفتيت عن
 عندما عدت الى عملى تقدمت الى المدير بطلب احتساب هذين
 رية وارفعت بالطلب صورة من شهادة الوفاة . ولكن فوجئت
 استجابتها بفترة غياب تحسم من راتى على اساس ان المدرسين
 ملول على اجازة اضطرارية مثل باقى الموظفين فما مدى صحة ما
 ية النظامية ؟

...میں نے اس کی طرف سے

عزیزی التاجر :

نوع النشاط	الجهة التي تصدر رقم وتاريخ التعميم (الترخيص)
للبيع للكتان بدل القمح (تعميم)	وزارة الاعلام ١٩٧٤/١٢/١٣ هـ
محل بيع الطائر القسي والفسك	وزارة الصحة ١٣٣٧/١٢/١٣ هـ
تأكل الزيت وتحويل البضائع	وزارة المواصلات ١٣٣٧/١٢/١٣ هـ
بيع الكبريت	وزارة الداخلية ١٣٣٧/١٢/١٣ هـ
وكلاء تجارة نفطين نفطيين	١٣٣٧/١٢/١٣ هـ

[illegible]

رسالتك يا أحمد هي الرسالة
من سعة من الرسائل التي تلقيتها
فحسب عن نلس الموضوع. كما
أنه أول تلقيت عدد من الاتصالات
تتبعه استغفاريه فيه اصحابه عن
التي استغفروا لهذه المسألة بل أن
يقا مشتركا نقل ل (وبق ما
التي القفان محمد بنه في أن
والتي بمرتها التي اعتبرت
سبلت التي سبلت ذكرها وباشت
يحب اتخاذ من اجراءات وقت
يحب باسم وتعاون أحد أبرز
الذين في مصر.
أحييت أن الوثائق التي اتيت لي

١- تمسك بالحقائق التاريخية والواقعية
٢- استبعاد المحامي إلى الحكمة التي
٣- بقرينة الحكم بعدم رسميا بالتأثيرية
على الاعلان بالحكم الفياض
ويستلمه
٤ - يقوم بالتقرير بالمعارضة (ملحق)
٥ - الحكم الفياض امام نفس المحكمة
خلال الثلاثة ايام التالية لاعلانها
بالحكم وليس اعتبارا من تاريخ علمه
الموضوع


مؤيد للمعارضين ومن ثم الغلبة
الحكم بتجديد موعد الانتخابات
جديد وفي هذه الحالة فإنه لابد
الخصومة التي ينسب لها في الآلات
الخصومة الأولى فقط لن الجريمة المتها
البروتابلسا جيزين الحكم
البروتابلسا جيزين الحكم
أخري. أما الجلسات الأخيرة فيلزم
الاعتناء بالاعتناء في بيلتيم
(الحامي) وإذا ما تقيى من المتهم
حقوقه الجلسات الأخيرة فيلزم
تقدير كان لم تكن وتقوم المحاكم
بتجديد الحكم
٦ - ومن واقع القضية وميثاقها
الحاكم يبدو أنه يتعين في المتهم
والمتهم الترتيب ما الحكم على
محاوله الترتيب التنازع الجاني
وأخيرا فإنه في السادة
ملحظة ما استدل
١ - أن السيد لفظ : المتهم : هذا
الأيديولوجيا الوصف الذي استعمله
لمرسة في الأناضول من

يد من تلقى مصالحته بعد أن
من الشقاق للثلاث والاعتداء
من يتبع ذلك فإن الزكي المادي وحده
والمسلم (السلطان) لا يكنى القليم
ويعلم القليم بتوافر إكراهي كانه
في قبض على وجود الزكي المعنوي
الجنائي وإذا فإنه ينكر
إن محمد عبده أن يتلى من نفسه
الجنائي بالمبرر الذي قبله
كمكة


٣ - الحبيب وليس السجين كما ورد في القصيدة والانسقابات فيمنع الفرق في القائلون السجين عقوبة الحبس وعقوبة السجن يجمع بينه وبين ناسية لايضاها ٤ - لا يمكن ولا لاي حمام سعور دون فرق الخلل ايام لا تسبح كعملي نفاع حيث لا تسبح اخضعفك بان يترافع امامها سوى الحمايين والطوائف من المقيدين في تقا الصامتين المدبر وهو امر تناخذ كغير من المدبر ٥ - لا بد وان يكون في الاسر التباس لاخذ شخص من القائلين محمد بن علي بن رستم تسافر عند الذي الكثير بل انها قد لا تقدر بغيره بالنسبة له



موازين متالر المومسرية الالكرونية
للمجهرات - للذهب - للصناعة

 شركة الرايس
المركز الرئيسي:
مكة المكرمة ص. ب. ٢١٤٧
تليفون: ٥٤٤٢١٠٣ (٠٢)
تلكس: ٥٤٠١٣٠
فاكس: ٥٤٠٤٨٧ (٠٢)

الفروع:
جدة: مركز السنين - شارع السنين
تليفون: ٦٧٣١٨٤٤ (٠٢)
الرياض: شارع الوشم
تليفون: ٤٠٣٥٣٧٩ (٠١)





مجلس انتركونتينتال



المصنعة

هكذا من الأول

العدد ٧٢٣١ - الأنتح ٢ شعبان ١٤٠٨ هـ - (١ أيلول ١٩٨٧ م) - الموافق ٢١ مارس ١٩٨٨ م



١٠

الصناعات الصغيرة

تصنيع مسارات

في ندوة عكاظ الأسبوعية بشاعة خضراء لوقوف الاستثمار

بالاستثمار في الصناعات الصغيرة لابد أن يجد مجال العمل الذي سيعمل فيه وذلك من خلال التعرف على الامكانيات والحوافز التي توفرها الدولة للمعلنين في القطاع الصناعي لتكثيف ذلك على تجميع المشاريع التي ينبغي قبل التفكير في انشائها اجراء دراسات الجدوى الاقتصادية التي تشكل معلما اساسيا في ابراز مشكلات المستثمرين لها.. ان ان قيام المشاريع بدون دراسة جدوى قد يؤدي الى فشلها وإلى اضرار جسيمة في تلبية المشاريع نفسها مما يؤدي الى تنكس غير شريف وابعاد مشكلات عديدة للمستثمر الذي يكون في غنى عنها.. يضاف الى ذلك أهمية اجراء دراسات عن تسويق المنتج واحتياجات البلد لهذا المنتج الذي يقوم المصنع المزمع انشاؤه بانتاجه.

التوجه للاستثمارات الجديدة

● سعيد بلزيد:
● ان دراسة الجدوى الاقتصادية ذات أهمية كبيرة للمستثمر الصغير لتوجيهه نحو المسارات الاستثمارية الصحيحة بدلا من الضلال في مشروعات استثمارية تصعبها الجدوى والاهمية.. يضاف الى ذلك ان اجراء المشروع يحتاج الى رغبة نفسية لدى المستثمر واهتمامه ومتابعته لتتخذ المشروع.

ويعد دراسة الجدوى الاقتصادية

للمستثمر من اجراء الدراسات الميدانية

المستوى سواء من طريق

المؤاتي أو الملائم وتلك الموجودة في

السوق والتي سيوفر إنتاج مخرجاتها يعرف مدى

امكانية ذلك بدعم من الفوائد التجارية.. ايضا

الاستثمار عليها.. كما ان هذه الدراسات تتيح

للمستثمر ان يتعرف على كمية الارباح التي يجنيها

من الاستثمار ليجد مدى اقباله على هذه الصناعة

من غيرها من الصناعات الأخرى.

● زكريا القطان:

● المطلوب من المستثمر ان يبدأ اتصالاته

الاستثمارية من السوق.. وان يتعرف على حجم

الطلب والمنافسة وكيفية مجابهتها والتعرف على

الفرص الاستثمارية للانتهاء للاستثمار في الفرص

التي تتناسب امكاناته وتعود عليه بربح كبير في

الآجال القصير.

يضيف ادع التجار والصناعيين الكبار ان

يساهموا مع المستثمرين الصغار ولو بنسب رمزية

لاعطائهم فرصة اقوى للدخول في السوق

وانجاحهم في بيع منتجاتهم وتوزيعها بالاستفادة

بخبرة من سيوفهم في مجال الاستثمارات

الصناعية.

● علاقة « الكبار » بـ « الصغار »:

● عكاف: هل هناك اطار عام يحدد

العلاقة بين صغار المستثمرين

والكبار؟

● زكريا القطان:

● من المؤكد ان دعم وتنشيط العلاقات بين

صغار المستثمرين والتجار وسيدم علاقاته

منتجاته لمخلائها المستويين التي تكون غالبا على

شكل اغراق للسوق.. وذلك بالاستناد على ميزة

نسبية في التكاليف الاستثمارية التي يمكن ان تحقق

بمقارنة المواد الخام المحلية بالسعار رخيصة.

ومنذ بداية نهضتنا الصناعية ابدينا اهتماما

كبيراً بدراسة الجدوى الاقتصادية التي تقوم بها

الادارات والهيئات المتخصصة وقد تم الحصول

على التراخيص من وزارة الصناعة والكهرباء لبناء

المصانع التي بدأ انتاجها للعمل يفرز السوق

الحل والمخارجي مما دفع بعض الدول التي تصدر

منتجاتها الى اسواقنا بالذبول لسوقنا للحل

ببضائع رديئة ذات اسعار منخفضة للغاية تقل

عن اسعار التكلفة الاساسية وذلك للسلع

مصناعاتنا التي تشكل خطراً كبيراً على وجود

المنتجات الاجنبية في اسواقنا.. وقد سعت الدولة

لوضع حد لهذه السياسة الإغراقية وذلك بزيادة

الرسوم الجمركية على بعض المنتجات المستوردة

من ٢٠ الى ٢٠٠٪.

لقد تأثرت بعض المصانع الوطنية بهذه

السياسة الإغراقية التي ركزت حكومة خادم

العرين الشريفين على وضع حد لها من خلال

تصل الى نصف مليون ريال تشعها غرفة جدة
تتولى الغرفة بعد ذلك بعرض هذه الدراسات على
صغار المستثمرين الوطنيين.. ويدعم هذا التوجه
البرنامج الذي تبنته وزارة الصناعة والكهرباء
والذي يساهم في تجميع كبريا من جميع الشباب
خاصة أبناء كبار المستثمرين.

هاشم البيار:

● كما ذكر الاخ عباس ان هناك شبيبا طموحا
لديه افكار جيدة ألا انه يفقد لدراسات الجدوى
الاقتصادية التي تشكل أهمية كبيرة له في اختيار
الفرص الاستثمارية التي تتناسب قدراته
وامكاناته.. ويلاحظ ان الكثير من الشباب قد
بدأوا يقدون الذين سبقوهم في الاستثمار
بالمشاريع الصناعية مما أدى الى نوع من
الازدواجية والتكرار.

يضاف الى ذلك ان المستثمر لا يجد لديه
الامكانيات الاستثمارية الكافية والتي تدعم
دراسات الجدوى الاقتصادية وتساعد الشباب
وتوجهه للاستثمارات الجيدة.

ازدواجية .. للتمتاس

● عكاف الاسبوعية: هل يؤدي
التكرار والازدواجية في الاستثمارات
الصناعية الى تحقيق المنافسة التي
تتمتع ايجابا على انتاج منتجات
عالية الكفاءة؟

عيسى عبدالجواد:

● صحيح ان تكرار الصناعات لمنتج واحد
يؤدي الى تزايد المنافسة وتزايد المنتجات بجودة
عالية.. الا ان وجود اكثر من ثلاثة مصانع لانتاج
واحد غير جيد اطلاقا.

زكريا القطان:

● ينبغي ان نركز على الصناعات التي تعتمد
على منتجات الصناعات القائمة وتخدمها مثل
منتجات سايك او غيرها من منتجات المواد الخام
للاستفادة منها في اقامة مصانع اخرى تخدم
الصناعات القائمة وتقدم مساهمة اقتصادية.

صالح محروس:

● اعتقد انه للحد من الازدواجية في
الاستثمار الصناعية ينبغي اعداد دراسات
الجدوى الاقتصادية الدقيقة والبحث التي توجه
اصحاب رؤوس الاموال الصغيرة لاختيار
المشاريع على اساس سليمة بدلا من سيطرة
اسلوب التقليد لانتاج منتجات مماثلة.

سعيد بلزيد:

● ارى ضرورة التركيز على استراتيجيات في
الوقت الراهن.. بالاعتماد على مدة الاستيراد بدلا
من الاخشاب وذلك بالتنسيق بين المصانع القائمة
وصغار المستثمرين.. لان البلاستيك قابل للتخزين
والتشغيل لفترة طويلة بخلاف الاخشاب التي قد
تتعرض للطف والحرائق.

عيسى عبدالجواد:

● انا ان تقوم الدار السعودية للخدمات
الاستشارية باجراء ابحاث شامل لعدد من
المصانع الموجودة ويكفيها التي تحتاج اليها من
منتجات المصانع الأخرى.. وذلك في اطار الجهود
المبذولة لتقليل معدل استيراد المواد الخام الأولية
من الخارج.

صالح محروس:

● يلاحظ أننا نستورد الكثير من قطع الغيار
من الخارج في الوقت الذي يمكن ان نصنع هذه
القطع في المصانع الصناعية التي توجد في المدن
الصناعية بالملكة بنفس احوالها وقواها
الاصيلة.. انوار ذلك كما يحتاج اليه المستثمر
الصغير من قطع الغيار بأسعار منخفضة.

عيسى عبدالجواد:

● هذه المشكلة سيتم حلها قريبا.. ان ستقوم
شركة سبيكو للخدمات الصناعية - وهي شركة
مساهمة مهمتها خدمة المصانع - بإنشاء عدة
مخاريط ومخاطات وبزيت وتقديم عدة خدمات
اخرى في المدن الصناعية في المملكة.

● عكاف: كيف يمكن للمستثمر
الصغير ان يبدأ مشروعه الاستثماري
الصناعي الصغير؟

أهمية دراسة الجدوى الاقتصادية

● فيما يتعلق بقيام المستثمر الصغير

● عكاف الاسبوعية: لماذا
الاستثمار في المشروعات الصناعية
الصغيرة والمتوسطة في ظل الظروف
الاقتصادية الحالية؟

صالح محروس:

● تعتبر المشاريع الصناعية الصغيرة قاعدة
اساسية للمشاريع الوطنية الكبيرة مثل الشركة
السعودية للصناعات الاساسية - سايك - والتي
تقدم خبراتها ومنتجاتها لعدد احتياجات البلاد من
معظم المواد التي تستورد من الخارج مما يساهم
دفعاً قوية لدعم مسيرة الاقتصاد الوطني..
ويؤدي الاستثمار في هذه المشروعات الى خلق
عمل وطني وصناعي يثري مركزه العملي في المجالات
الصناعية التي تعتبر اهم قطاعات القاعدة
الانتاجية التي تساهم في تحقيق اهداف التنمية
وتنوع بنية الاقتصاد الوطني وخلق موارد جديدة
للدخل وتلبية احتياجات السوق المحلية من السلع
بدلا من استيرادها من الخارج وتساهم في تنمية
القطاعات الأخرى كالزراعة والتعليم..

سعيد بلزيد:

● اهتمت الدولة بإنشاء التجهيزات الاساسية
الكبرى التي تحتاج اليها التنمية الاقتصادية
والمشاركة في المشاريع الصناعية في الجليل وينبع
والجسور والطرق وكل البنيات الاساسية الأخرى
والتي تستفيد منها الصناعات الصغيرة والمتوسطة
والتي تتكون في المادة من استثمارات مجتمعة
الفراد يتم توجيهها لمجال استثماري معين.. وهذا
بالطبع افضل من استثمارات الفرد بنفسه..
واقترح ان تقوم سايك بفتح فروع لها في
مدن المملكة المختلفة ليشتمل للمصانع الصغيرة
الحديثة ان تحصل منها على الصناعات التحويلية
مثل كاريون الايثان الذي يصنع في المصانع
لاستخدامه في صناعات صغيرة لدعم الاقتصاد
الوطني وتحقيق الاكتفاء الذاتي وذلك من خلال
تعاون الجهات المختصة لاعداد دراسات الجدوى
الاقتصادية من قبل الدار السعودية للخدمات
الاستشارية التي يوجد لها مكتب في الرياض
وجدة وتقوم باعداد البحوث ودراسات الجدوى
الاقتصادية للصناعات لتساعد الموان وتحدد
الاتجاهات لدراسة المشاريع الصناعية التي تستفيد
من توفر المرافق والخدمات بالبن الصناعية
وسهلات الخدمات الأخرى والدعم الذي تقدمه
الدولة للصناعة من قبل صندوق التنمية الصناعي
السعودي.

زكريا القطان:

● ما لا شك فيه ان اختلاف انواع المنتجات
الصناعية يحقق الزيادة في المواد الخام الأولية
التي تحتاج اليها الصناعات الصغيرة
والمتوسطة.
وامم يلتفت الى صغار المستثمرين هو
الحصول على المباني التي يكف بتأجيرها جزءا كبيرا
من رؤوس الاموال الموضوعة لهذه المشاريع.. اذا
اقترح ان تقوم المصانع الكبيرة - التي تحظى
بالتمتع والدعم المادي والعلمي من الدولة -
بالحصول على قطع اراض باليغارات رمزية وتقوم
ببنائها لاصحاب المصانع الصغيرة الجديدة التي
يكلف بتأجيرها كبريا بالمقارنة بتجهيز الابيات.

سايك - مصدر للمواد الخام

عيسى عبدالجواد:

● تقوم سايك بنوع اساسي في دعم المشروعات
الصناعية الصغيرة والمتوسطة.. وذلك بتوفيرها
للمواد الخام بما يشتمل لهذه المشاريع للاحتلال
الصناعية الصغيرة.. وتعلق عليها املا كبيرة
لانتاج عدة منتجات صناعية تحويلية مشتقة من
البترول.. فقد اشار متدبر سايك في احد
الاجتماعات بالخبرة التجارية الصناعية بجدة الى
ان الشركة مستمرة في تنفيذ خططها الصناعية
لانتاج العديد من المنتجات التي تحتاج اليها
صناعاتها الصغيرة.

الشباب يتطلعون للاستثمار

الصناعي

● ويشيف: لقد لسنا في اجتماعنا الاخير
بغرفة جدة ان هناك اكثر من ٢٠٠ شاب يتطلعون
للدخول في مشاريع صناعية صغيرة ومتوسطة
محددة تزيدها وتقدمها الجهات الرسمية كوزارة
الصناعة والكهرباء.. وهناك اقتراح طرح في
هذا الاجتماع لاجراء دراسات الجدوى
الاقتصادية لمشاريع تتراوح بين ٢٠ و ٤٠
مشروعا تقوم بها الدار السعودية
للخدمات الاستثمارية بتكليف.

الصناعيون والاقتصاديون

● الاستثمار في الصناعات الصغيرة.. تشغيل للارصدة المعطلة
● التعرف على طلب السوق ضرورة لنجاح المشروع الصناعي
● عدم وجود دراسات الجدوى يؤدي لازدواجية الاستثمار

في زمن الغز، وعودة الاضياء لطبيعتها وانتظام الحركة الاقتصادية وفق
معاييرها العلمية.. يبدأ المستثمر في التفكير لاقامة مشروع استثماري في
المجال الصناعي.. بدلا من صفقات الاستثمار المغامرة.. والمستثمر الجديد
يضع في اعتباره سلفا معروفا ودراية كاملة بطبيعة هذا المجال.. فهناك اساس
يتعين اتباعها لاختيار مشروعه الاستثماري اوليا واحما وجود دراسة جدوى
عن هذا المشروع والمشروعات الأخرى القائمة.. مينا للازدواجية في
الاستثمار.. وماينبعها من تكرار اقامة مشروعات لا تحقق العائد المطلوب او
ربما يكون مضربها الفشل الكامل.. هذا بالإضافة الى ضرورة وجود التمويل
الحاق للمشروع.
وزارة الصناعة والكهرباء تبنت برنامجا لتشجيع الاستثمار في المشروعات
الصناعية الصغيرة والمتوسطة التي لا تحتاج الى رؤوس اموال كبيرة وخبرة
فنية واسعة في اطار الجهود المبذولة لتتوحد مصادر الدخل الوطني
ولكن كيف يمكن للمستثمر الصغير ان يبدأ مشروعه الصناعي.. وماهي
المتطلبات التي تواجهه.. والدور الذي تقوم به الدولة لحل هذه المشكلات
ولماذا لا تكون الاستثمار في الصناعات الصغيرة والمتوسطة وماهو دور البنوك
الوطنية في دعم هذه الصناعات؟
كل هذه التساؤلات دارت حولها ندوة عقدتها - عكاظ الاسبوعية - بعنوان
« الصناعات الصغيرة والمتوسطة.. الواقع والمستقبل » واشترك في الندوة
كل من المهندس هاشم صالح البيار والمهندس زكريا القطان بشركة الزقاء
للخدمات والاسلاك والاستاذ عيسى عبدالجواد صاحب مصنع للاثاث
والاسفننج والاستاذ سعيد محمد بلزيد بالشركة السعودية للظوب الرمي
الجري والاستاذ صالح سالم محروس بالشركة الصناعية المتحدة في جدة

● مخلفات المصانع الكبرى.. ثروة يمكن اعادتها لانتاجها في المصانع الصغرى
● مشكلة المباني والالات.. تعترض « صغار المستثمرين »!
● البنوك الوطنية مطالبة بدور تمويلي لصغار المستثمرين



سعيد بلزيد



عيسى عبدالجواد



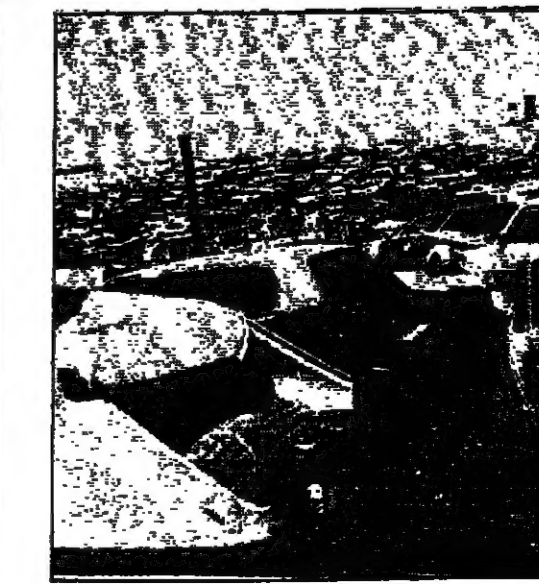
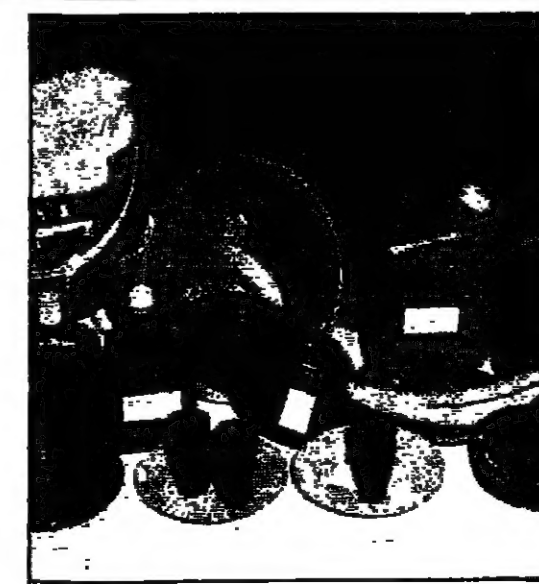
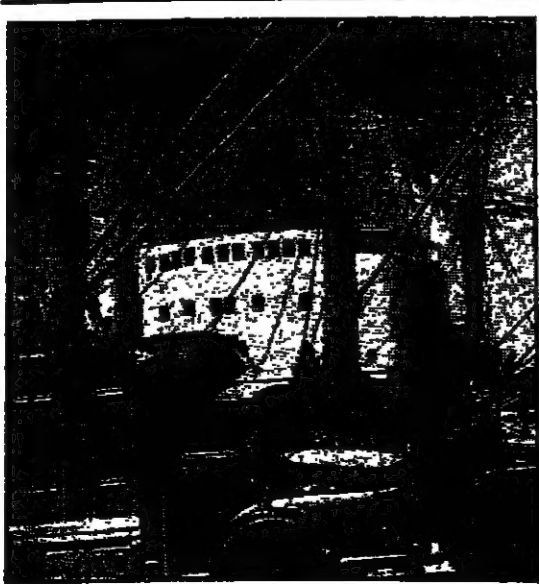
صالح محروس



هاشم البيار



زكريا القطان





الاستثمار!



المشاركون في الندوة

صناعات الصغيرة الواقع والمستقبل :

سنة الدفء الثاني

توفير الاستيراد القاتل



الصناعية الصغيرة والمتوسطة أثناء تنفيذها مما يشكل أهمية فعالة لضمان نجاح تنفيذها ..

● سعيد بلزيد :
● ان المدن الصناعية تتبع عمليات تنفيذ هذه المشاريع .. كما انه مطلوب من كل مستثمر ان يوقع عقدا مع إحدى المكاتب الهندسية المتخصصة لتنفيذ مشروعه .. ان من صندوق التنمية الصناعية لا يقدم القروض الصناعية للمشروع الا اذا كان مشروفا على تنفيذ أحد المهنيين .

و .. تجهيز الكوادر الفنية البشرية ،
● صالح محروس :
● ارى انه ينبغي ان تركز المعاهد الصناعية القائمة في الوقت الحاضر على اعداد الكوادر الوطنية المؤهلة فنيا ومهنيًا لتقوم بمهام ادارة وتشغيل وصيانة المصانع الوطنية وتساعد صغار المستثمرين في ادارة وتشغيل مصانعهم بكفاءة عالية .

● عباس عبدالجواد :
● ما لا شك فيه ان من بين العوامل الهامة التي تؤدي الى تحسين جودة المنتج الصناعي الوطني هي زيادة الرسوم الجمركية على السلع المستوردة لحماية صناعاتنا الوطنية والتي حققنا فيها اكفاء ذاتيا .. والمعروف ان تحسين جودة منتجات المستثمر ستؤدي الى زيادة تسويقها وبالتالي الى تحقيق ارباح كبيرة يمكن استخدامها في اجراء العمليات التصنيعية لهذه المنتجات ..

● صالح محروس :
● كما قلت ينبغي ان يستفيد صغار المستثمرين من المعاهد الصناعية التي تقدم بتدريب الكوادر الوطنية على العمل في المصانع والمجالات الميكانيكية الصناعية الاخرى لتكوين جازمة للعمل في ادارة مصانعنا الوطنية .

● عباس عبدالجواد :
● ان مهمة الصناعات الاستثمارية صعبة ومختلفة .. ان انا قبل دخولهم في اية مشاريع صناعية ينبغي عليهم ان يبحثوا عن الفرص المتاحة والمجدية وذلك بالاستفادة من دراسات الجدوى الاقتصادية التي تعدها الجهات ذات الصلة .. وكذلك التعرف على الصوفا في المشاريع القائمة حاليا لكي لا يستثمر في مشاريع تؤدي الى نوع من الانهيار في الصناعة .. كذلك تأهيل الكوادر الوطنية الفنية في المعاهد الصناعية ومراكز التدريب المهني للحد من استقدام الكوادر من الخارج مما يؤدي الى توافر رؤوس أموال كبيرة تصرف في تذاكر سفر المتقاعدين ورواتبهم ..

● سعيد بلزيد :
● اقترح انشاء شركات استثمارية تلتخص مهمتها في انشاء مبان للمصانع المزمع اقامتها وذلك حسب الخرائط الموجودة لدى اصحاب المشاريع على ان يتم تسديد تكاليفها خلال عشر سنوات .. واقترح ان تقوم الغرف التجارية الصناعية بانشاء مبانى للمشاريع الصناعية الخفيفة والمتوسطة على اساس المواصلات التي يملكها اصحاب هذه المشاريع من ان تسدد التكاليف خلال ١٠ او ١٥ سنة ..

● زكريا القطان وضيوف :
● ان معهد الادارة العامة او غيره من الهيئات المتخصصة تقوم بدور فعال في عمل الانظمة الحاسوبية او اللوائح الداخلية للمصانع الصغيرة والمتوسطة .

● عكاظ الاسويدي :
● المطلوب من البنوك الوطنية لدعم الاستثمار في المشاريع الصناعية الصغيرة والمتوسطة كراه من روافد التنمية .

● عباس عبدالجواد :
● اقترح انشاء مكتب فني صناعي صغير تتمثل اهميته في متابعة المشاريع

الجهود المبذولة لحماية صناعاتنا الوطنية .. وذلك ان تضغط الرسوم الجمركية المخفضة على المنتجات الصناعية المستوردة لتعزيز حماية صناعاتنا الوطنية لدعم قوتها التنافسية باستمرار امام مثيلاتها المستوردة .

تكملة صناعاتنا
● هاشم البدر :
● كما ذكر الاخوان انه ينبغي تحديد السلة المراد انتاجها ودراساتها والتعرف على امكانات استخدامها في انتاج عدة سلع اخرى في المصانع الصغيرة .

التكامل بين الصناعات الصغيرة المختلفة .. ويعد ان يتم تحديد السلة وينبغي الاهتمام بدراسات الجدوى الاقتصادية ومن ثم دراسة السلة في السوق بشكل ميداني لتطويرها ودعم تسويقها كما انه عند الحصول على الترخيص لادارة المشروع ينبغي عمل برنامج مرحلي سنوي يوضح احتياجات المصنع ومعدل انتاجه وتوفير كل مساراته الانتاجية لتلاقي اية اخطاء في المستقبل .

● زكريا القطان :
● اذا لا نستفيد من المخلوقات الثقلية المعاصر مثل مخلفات النحاس ونيق التسميم والتي غالبا ما تكفلنا الكثير في سبيل ترحيلها للجبال لاثارتها .. انصوب انه ينبغي ان تقوم المصانع باستغلال هذه الثروة الوطنية التي تضع هباء دون ان تستفيد منها .. في تصنيع منتجات اخرى ..

قاعدة استثمارية عملاقة
● عكاظ الاسويدي :
● الدور الذي تقوم به الدولة لتكثيف كلفة المشكلات التي تواجه صغار المستثمرين ؟

● صالح محروس :
● لقد قامت الدولة براساء وتجهيز البنية الاساسية اللازمة للاستثمار

٢٠٠٠ شاب في جلة فقط يدخلون تجربة « الاستثمار في الصناعات الصغيرة »

بشكل كبير في الصناعات الخفيفة والتحويلية والتوسعة .. وكما ذكر الاخوة .. فإن سايك تعطي تسهيلات للمصانع الصغيرة في حدود مبالغ معينة وتسهيلا أخرى للحد من استيراد المواد الخام عند بداية تشييد المصنع .. اما في مجال الصناعات الاساسية فإن سايك توجه الصناعيين الصغار للجهات التي يمكن ان يستفيدون منها ويوجهون اليها صناعيتهم بالإضافة الى مساعدتها الفنية الاخرى .

● صالح محروس :
● قامت سايك بدور ملحوظ في دعم تطوير الصناعات الوطنية فقد بدأت صناعات المعادن الصغيرة .. على سبيل المثال .. في الاستفادة من المنتجات الاساسية التي تنتج في سايك والتي كانت هذه الصناعات تستورد من الخارج .

الاستثمارات الصغيرة ورهان المستقبل
● عكاظ الاسويدي :
● كيف ترون مستقبل الاستثمار الصناعي الصغير والمتوسط في ظل توفر المعلومات الاقتصادية من انشاءات ودراسات جدوى وتوفر لواء الخام الاولى ؟

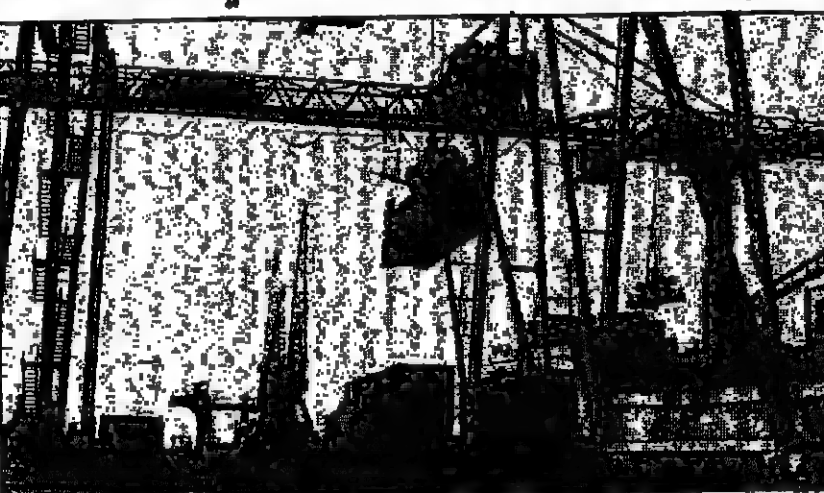
● سعيد بلزيد :
● ان الصناعة احدى الدعائم الفعالة التي تسهم في نجاح اقتصاد اية دولة .. ونظرا لما تحتضنه بلادنا من خيرات ولوجية ومنتجات اساسية وبترولية وبتروكيمياوية فإنه بإمكان المستثمر الصناعي استخدام هذه المنتجات كمواد اولية والتعرف على الامكانيات والحوافز العديدة التي توفرها الدولة للعاملين في القطاع الصناعي لدعم الاستثمارات الصناعية لتتوسع مصادر الدخل الوطني وذلك من خلال الاستفادة من مميزات الهيئة الملكية للجبيل وينبع وسايك وادار السعودية للخدمات الاستثمارية والغرف التجارية الصغيرة .

ويضيف :
● اذا توجه صغار المستثمرين للاستثمار في المشروعات الصناعية الصغيرة والمتوسطة فإننا نستطيع ان نحقق الاكتفاء الذاتي من منتجات الصناعات الخفيفة وتصدير الفائض منها للخارج مما يدعم مسيرتنا الصناعية ويساعد في توفير سبلية تقنية اضافية .

● عكاظ الاسويدي :
● ما هي المشكلات التي يمكن ان تواجه المستثمر الصغير ؟ وكيف يمكن حلها ؟

● سعيد بلزيد :
● ان من المشكلات الفنية التي يواجهها المستثمر الصغير اختلاف اوزان الشاحنات مما ادى الى اتلاف بعض الشوارد داخل المدينة الصناعية مما يتطلب صيانتها بصفة مستمرة .. بالإضافة الى صعوبة انتقال المواد الخام للصناعة من الرياض والمنطقة الشرقية الى جدة خاصة بعد قرار تحديد اوزان الشاحنات .. اذا اقترح ايجاد وسيلة كبيرة كالمطارات لنقل المواد الخام من مصادرها الاصلية الى المناطق الصناعية .

متابعة التطورات التقنية
● زكريا القطان :
● القضاء على اية مشكلات قد تواجه المستثمر ينبغي الاهتمام بتوفير البيانات الصناعية وكل جديد في مجال الصناعات الصغيرة وذلك بانشاء المزيد من مراكز المعلومات المجهزة بالاساليب المتطورة لتقديم المعلومات ان يطلبها من الصناعيين .. ان العالم يتطور باستمرار وتتما ذلك تغير التكلفة الصناعية من يوم الى آخر .. وكذلك ينبغي توفير للجهات العلمية الصناعية من الدول الصناعية الكبرى في أوروبا واليابان والولايات المتحدة وترجمتها وتقديمها لاصحاب المصانع الجديدة للاطلاع على كل جديد صناعي .



تكاليفها بالتسديد المريح كل شهر .
● يضاف الى ذلك انه في كثير من الأحيان يلجأ الصناعيون للبنوك لاجراء بضاعتهم لتأخير وصول مستداتها ولعدم توفر كامل المبالغ عند وصول هذه البضاعة .

● سعيد بلزيد :
● تقوم البنوك الوطنية بدور كبير في دعم الاستثمارات الصناعية الصغيرة والمتوسطة .. وفي تقديم التمويل اللازم لاستيراد المواد الخام اللازمة التي تحتاج اليها هذه الصناعة .

● عباس عبدالجواد :
● ارى انه لتوفير السيولة النقدية التي يستخدمها اصحاب المشاريع الصناعية الصغيرة والمتوسطة في دعم لعمليات صناعتهم ينبغي عند اصدار قسيمة للتأجيل لبيع منتجاتهم نقدا وليس بالتسديد كما يحصل حاليا وذلك لكي يتسنى لهم تسديد التزاماتهم ..

● صالح محروس :
● اتفق مع الاخوة على ان للبنوك دورا كبيرا وبناء في عملية الاستثمارات الصناعية الخفيفة والمتوسطة .

● زكريا القطان :
● اولا : الساهمة في تمويل المشاريع والاشراف على تنفيذها ومتابعتها .. كذلك سايك .. تقوم بدور نشا : تسديد المبالغ على المستثمر مما يساعده في تطوير مشروعه للانتقال لمرحلة افضل .

ثالثا : دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع وتقديم المشورة المناسبة التي تساعد المستثمر في انشاء مشروعه .
● عكاظ الاسويدي :
● ما هو دور كل من الشركة السعودية للصناعات الاساسية ، والهيئة الملكية للجبيل وينبع في توفير القروض للصناعات الصغيرة ؟

● عباس عبدالجواد :
● تقوم الهيئة الملكية للجبيل وينبع بدور فعال في دعم الاستثمار في مجال الصناعات الاساسية والتحويلية والخفيفة .. كذلك سايك .. تقوم بدور كبير في تشجيع ودعم القطاع الخاص في الاستثمار الصناعي وذلك باعداد الصناعات الحديثة والمتنوعة التي تقوم سايك بانتاجها خطوة خطوة .. ان خلال خمس سنوات قادمة لاثقا لاستيراد اية مواد خام لصناعاتنا من الخارج وانما نحصل عليها من سايك ، التي تقوم بدور بارز لاكمال حلقة التصنيع من خلال تحويل المنتجات الاولى او الوسيطة الى منتجات نهائية لتدخل محل المنتجات المستوردة .

● زكريا القطان :
● اقترح ان تساهم سايك في انشاء هذه المشاريع الصغيرة ولو بنسبة طفيفة لتتسدى ٢٠٪ وذلك لاستثمار امولها وتوزيع منتجاتها .. بالإضافة الى دورها الفعال في تقديم النصيحة والمشورة الفنية للمستثمر الوطني وتزويده بالمعلومات والبيانات المتوفرة لكي تساعده في عملية اختيار الآلات .

البنوك الوطنية والدور التنويري ،
● هاشم البدر :
● يجب ان يبين على السواء قتلا :
● البنوك تقوم بدور اساسي في تقديم القروض للقطاع الخاص الصناعي لدعم استثماراته الصناعية .. كما انها تحول الخبراء لاجراء بعض الدراسات الخاصة بالمشاريع الصناعية .. وهذا التمويل لا يكون في بداية تنفيذ المشروع فقط وانما في كل مراحله من حيث كونه فكرة الى ان يصل مرحلة تسويق الانتاج .. ان جميع مراحل انشاء المشروع تحتاج الى التمويل الكبير الذي تقدمه هذه البنوك .

● عباس عبدالجواد :
● صحيح ان البنوك الوطنية تقوم بدور تنويري .. الا اني اقترح ان تتولى مهمة استيراد المواد الخام الاولى للصناعات القائمة ، الخفيفة او المتوسطة والتي تحقق عليها امالا عريضة لدعم تطوير مسيرتنا الصناعية وان تقوم تلك البنوك بانشاء مستودعات لاصحاب المصانع الصغيرة التي تقوم بتسديد الصغيرة .

● زكريا القطان وضيوف :
● ان معهد الادارة العامة او غيره من الهيئات المتخصصة تقوم بدور فعال في عمل الانظمة الحاسوبية او اللوائح الداخلية للمصانع الصغيرة والمتوسطة .

● عكاظ الاسويدي :
● المطلوب من البنوك الوطنية لدعم الاستثمار في المشاريع الصناعية الصغيرة والمتوسطة كراه من روافد التنمية .

● عباس عبدالجواد :
● اقترح انشاء مكتب فني صناعي صغير تتمثل اهميته في متابعة المشاريع

الجهود المبذولة لحماية صناعاتنا الوطنية .. وذلك ان تضغط الرسوم الجمركية المخفضة على المنتجات الصناعية المستوردة لتعزيز حماية صناعاتنا الوطنية لدعم قوتها التنافسية باستمرار امام مثيلاتها المستوردة .

تكملة صناعاتنا
● هاشم البدر :
● كما ذكر الاخوان انه ينبغي تحديد السلة المراد انتاجها ودراساتها والتعرف على امكانات استخدامها في انتاج عدة سلع اخرى في المصانع الصغيرة .

التكامل بين الصناعات الصغيرة المختلفة .. ويعد ان يتم تحديد السلة وينبغي الاهتمام بدراسات الجدوى الاقتصادية ومن ثم دراسة السلة في السوق بشكل ميداني لتطويرها ودعم تسويقها كما انه عند الحصول على الترخيص لادارة المشروع ينبغي عمل برنامج مرحلي سنوي يوضح احتياجات المصنع ومعدل انتاجه وتوفير كل مساراته الانتاجية لتلاقي اية اخطاء في المستقبل .

● زكريا القطان :
● اذا لا نستفيد من المخلوقات الثقلية المعاصر مثل مخلفات النحاس ونيق التسميم والتي غالبا ما تكفلنا الكثير في سبيل ترحيلها للجبال لاثارتها .. انصوب انه ينبغي ان تقوم المصانع باستغلال هذه الثروة الوطنية التي تضع هباء دون ان تستفيد منها .. في تصنيع منتجات اخرى ..

قاعدة استثمارية عملاقة
● عكاظ الاسويدي :
● الدور الذي تقوم به الدولة لتكثيف كلفة المشكلات التي تواجه صغار المستثمرين ؟

● صالح محروس :
● لقد قامت الدولة براساء وتجهيز البنية الاساسية اللازمة للاستثمار

● عباس عبدالجواد :
● اقترح انشاء مكتب فني صناعي صغير تتمثل اهميته في متابعة المشاريع

الجهود المبذولة لحماية صناعاتنا الوطنية .. وذلك ان تضغط الرسوم الجمركية المخفضة على المنتجات الصناعية المستوردة لتعزيز حماية صناعاتنا الوطنية لدعم قوتها التنافسية باستمرار امام مثيلاتها المستوردة .

تكملة صناعاتنا
● هاشم البدر :
● كما ذكر الاخوان انه ينبغي تحديد السلة المراد انتاجها ودراساتها والتعرف على امكانات استخدامها في انتاج عدة سلع اخرى في المصانع الصغيرة .

التكامل بين الصناعات الصغيرة المختلفة .. ويعد ان يتم تحديد السلة وينبغي الاهتمام بدراسات الجدوى الاقتصادية ومن ثم دراسة السلة في السوق بشكل ميداني لتطويرها ودعم تسويقها كما انه عند الحصول على الترخيص لادارة المشروع ينبغي عمل برنامج مرحلي سنوي يوضح احتياجات المصنع ومعدل انتاجه وتوفير كل مساراته الانتاجية لتلاقي اية اخطاء في المستقبل .

● زكريا القطان :
● القضاء على اية مشكلات قد تواجه المستثمر ينبغي الاهتمام بتوفير البيانات الصناعية وكل جديد في مجال الصناعات الصغيرة وذلك بانشاء المزيد من مراكز المعلومات المجهزة بالاساليب المتطورة لتقديم المعلومات ان يطلبها من الصناعيين .. ان العالم يتطور باستمرار وتتما ذلك تغير التكلفة الصناعية من يوم الى آخر .. وكذلك ينبغي توفير للجهات العلمية الصناعية من الدول الصناعية الكبرى في أوروبا واليابان والولايات المتحدة وترجمتها وتقديمها لاصحاب المصانع الجديدة للاطلاع على كل جديد صناعي .

متابعة التطورات التقنية
● زكريا القطان :
● القضاء على اية مشكلات قد تواجه المستثمر ينبغي الاهتمام بتوفير البيانات الصناعية وكل جديد في مجال الصناعات الصغيرة وذلك بانشاء المزيد من مراكز المعلومات المجهزة بالاساليب المتطورة لتقديم المعلومات ان يطلبها من الصناعيين .. ان العالم يتطور باستمرار وتتما ذلك تغير التكلفة الصناعية من يوم الى آخر .. وكذلك ينبغي توفير للجهات العلمية الصناعية من الدول الصناعية الكبرى في أوروبا واليابان والولايات المتحدة وترجمتها وتقديمها لاصحاب المصانع الجديدة للاطلاع على كل جديد صناعي .

● عكاظ الاسويدي :
● كيف ترون مستقبل الاستثمار الصناعي الصغير والمتوسط في ظل توفر المعلومات الاقتصادية من انشاءات ودراسات جدوى وتوفر لواء الخام الاولى ؟

● سعيد بلزيد :
● ان الصناعة احدى الدعائم الفعالة التي تسهم في نجاح اقتصاد اية دولة .. ونظرا لما تحتضنه بلادنا من خيرات ولوجية ومنتجات اساسية وبترولية وبتروكيمياوية فإنه بإمكان المستثمر الصناعي استخدام هذه المنتجات كمواد اولية والتعرف على الامكانيات والحوافز العديدة التي توفرها الدولة للعاملين في القطاع الصناعي لدعم الاستثمارات الصناعية لتتوسع مصادر الدخل الوطني وذلك من خلال الاستفادة من مميزات الهيئة الملكية للجبيل وينبع وسايك وادار السعودية للخدمات الاستثمارية والغرف التجارية الصغيرة .

ويضيف :
● اذا توجه صغار المستثمرين للاستثمار في المشروعات الصناعية الصغيرة والمتوسطة فإننا نستطيع ان نحقق الاكتفاء الذاتي من منتجات الصناعات الخفيفة وتصدير الفائض منها للخارج مما يدعم مسيرتنا الصناعية ويساعد في توفير سبلية تقنية اضافية .

● عكاظ الاسويدي :
● ما هي المشكلات التي يمكن ان تواجه المستثمر الصغير ؟ وكيف يمكن حلها ؟

● سعيد بلزيد :
● ان من المشكلات الفنية التي يواجهها المستثمر الصغير اختلاف اوزان الشاحنات مما ادى الى اتلاف بعض الشوارد داخل المدينة الصناعية مما يتطلب صيانتها بصفة مستمرة .. بالإضافة الى صعوبة انتقال المواد الخام للصناعة من الرياض والمنطقة الشرقية الى جدة خاصة بعد قرار تحديد اوزان الشاحنات .. اذا اقترح ايجاد وسيلة كبيرة كالمطارات لنقل المواد الخام من مصادرها الاصلية الى المناطق الصناعية .

متابعة التطورات التقنية
● زكريا القطان :
● القضاء على اية مشكلات قد تواجه المستثمر ينبغي الاهتمام بتوفير البيانات الصناعية وكل جديد في مجال الصناعات الصغيرة وذلك بانشاء المزيد من مراكز المعلومات المجهزة بالاساليب المتطورة لتقديم المعلومات ان يطلبها من الصناعيين .. ان العالم يتطور باستمرار وتتما ذلك تغير التكلفة الصناعية من يوم الى آخر .. وكذلك ينبغي توفير للجهات العلمية الصناعية من الدول الصناعية الكبرى في أوروبا واليابان والولايات المتحدة وترجمتها وتقديمها لاصحاب المصانع الجديدة للاطلاع على كل جديد صناعي .

● زكريا القطان :
● القضاء على اية مشكلات قد تواجه المستثمر ينبغي الاهتمام بتوفير البيانات الصناعية وكل جديد في مجال الصناعات الصغيرة وذلك بانشاء المزيد من مراكز المعلومات المجهزة بالاساليب المتطورة لتقديم المعلومات ان يطلبها من الصناعيين .. ان العالم يتطور باستمرار وتتما ذلك تغير التكلفة الصناعية من يوم الى آخر .. وكذلك ينبغي توفير للجهات العلمية الصناعية من الدول الصناعية الكبرى في أوروبا واليابان والولايات المتحدة وترجمتها وتقديمها لاصحاب المصانع الجديدة للاطلاع على كل جديد صناعي .

● عكاظ الاسويدي :
● كيف ترون مستقبل الاستثمار الصناعي الصغير والمتوسط في ظل توفر المعلومات الاقتصادية من انشاءات ودراسات جدوى وتوفر لواء الخام الاولى ؟

● سعيد بلزيد :
● ان الصناعة احدى الدعائم الفعالة التي تسهم في نجاح اقتصاد اية دولة .. ونظرا لما تحتضنه بلادنا من خيرات ولوجية ومنتجات اساسية وبترولية وبتروكيمياوية فإنه بإمكان المستثمر الصناعي استخدام هذه المنتجات كمواد اولية والتعرف على الامكانيات والحوافز العديدة التي توفرها الدولة للعاملين في القطاع الصناعي لدعم الاستثمارات الصناعية لتتوسع مصادر الدخل الوطني وذلك من خلال الاستفادة من مميزات الهيئة الملكية للجبيل وينبع وسايك وادار السعودية للخدمات الاستثمارية والغرف التجارية الصغيرة .

ويضيف :
● اذا توجه صغار المستثمرين للاستثمار في المشروعات الصناعية الصغيرة والمتوسطة فإننا نستطيع ان نحقق الاكتفاء الذاتي من منتجات الصناعات الخفيفة وتصدير الفائض منها للخارج مما يدعم مسيرتنا الصناعية ويساعد في توفير سبلية تقنية اضافية .

● عكاظ الاسويدي :
● ما هي المشكلات التي يمكن ان تواجه المستثمر الصغير ؟ وكيف يمكن حلها ؟



المحنون والأحزان
بين المحلية
واللامحلية
.. كيف ؟

مقولة أن ملحنينا معظمهم غير مطلين قد يكون فيها كثير من الاجفاف والخروج الى مفارق وتفرعات يصعب تحديدها ابعادها وتقدير وقعها لدى نسبة كبيرة من الملحنين الذين اربطت مشوارهم بل وخطواتهم المبكرة في اذهان ومخيلة الجميع بتراث الوطن واصالته .

أى أننا ويحمد الله نجد عددا لا يسى به من
الحنين الذين اكسبهم وإلتهم وشاشتهم
وتعزهم على أرض هذا الوطن صفة الحلية التى
لا يغابر عليها . وهذا أيمنى أن بلدنا الحبيب يتحو
من عناصر فنية تمارس هذا الواجب من جعلها
لجنسيات عربية مختلفة من مأكسبها به لإزالة
المزيد الاتصالية من مفاهيم وأعراف وتقاليد هذا
الوطن المعطاة إلى الدرجة التى أضاعوا معها على
كذلك من الاستيعاب لاختلاف فنون والأوان
بلادنا الموسيقية وكذلك اللام بالصور التراثية
والانماج معها وتبنيها بما يدعو للشك أن قوة
الوطن .

●● بید آنه یمکننا ان نلامس هذا الجانب - جانب الاحسان والمخیر - بشئ من الحذر والتروی لنصل الى محصلة فيها القدر الذی لا یمکن انکاره والاختلاف علیه الا من قبل المبالغین أو لنقل المغالطین للحقیقة .

اللامسة لهذا الجانب التي في صورة من
الخصص اللذين لعبوا وإتباع إذا كانت
الصورة اللحية للأصغر الغنائية التي يفرها هذه
من الملحنين - من هنا - فمن هنا نسلم عليه
الذين ينهى أننا نمسا حكمنا في صورة الألمان
والأجانب معظم الألمان التي عادة تقتضين
باسم أي عند من اللاء من الملحنين ،
ومطابقة الحال يطال الحكم على تحديد
الذين أو عند غير من الألمان التي عادة نسبة
القدرة على كشف هويتها كما كان لدى المستمع
خلفية الغنائية بها من فزارة الاستماع لاختلاف
الأوزان الغنائية لاختلاف أو نقل لمعظم
الغنائية التي تحيدتها بصورة من الجزيرية
أو الوطن العربي نسوا أشمل - أقبل كما
كانت نسبة الاستماع عند الغنائية الألوان اللذين
الغنائية والأوزان التي يفرها عند غير من
المناطق والدول العربية الجملة - كما أدى ذلك
إلى قدرته على الكشف عن هوية عند غير من
الألمان التي ترتبط بها الغنائية أو نسبة غير من
غنائية المحلية من حيث الأوزان الموسيقية المتمثلة
في الملحن .

●● وربما كان يكفى المتلقى قدراً كبيراً من العناء فيما إذا كان من هواة حب الكشف عن هوية بعض الحلقات .. أقول ربما كان يكفيه أن يلقى بمسمعيه بين تلك العطاء الوفير لعدد كبير من رواد الإغنية اليمنية مدلاً

[illegible]

مرشد ناجي او محمد سعد عبدالله
 وحتى لو أننا مسلمة بمعرفتنا المقتضى للاسمن
 الآخرين فإنه من المؤكد بما لا شك فيه عدم
 متابعتهم للزعم الكبير من اعالمهم ويتدخل تلك
 المتابعات الغفائية من صور وجعل وأذن موسيقية
 لو تأتي لها العلم بها او عوقبة النسبة البسيطة
 منهم لكشف ذلك لهم النقاب من المحاكمة الفطيلة
 لكثير من الحائنا تلك الاعمال بل هناك اذن
 والبالا تؤخذ بما هو شاذ بالنسبة .. الكريوني
 دون احوال او تراجع او احساب بما تمليه ايسر
 قواعد الحقوق الابدية والغوية

●●● إن إلقاء من هذه الحصة في مصباحها
يعرض للإنزال أدرك كل من المصنف وصورة لبعض
مفالاتها وجمودها ولأن الإنزال في متناول اليد
والفضل بد له ويد أولئك التي حاصروا على
حقوق الصالحة الذين رحلوا وتركوا أرصدته
الإدراج أن الفضل يعود لله إن الله إن قام
بتسجيل تلك الأعمال الخالية من الشوائب
والمخسفة ومكياج الأنانية في تلك الصفحات سببه
في ملامح عدم كبير من الغنايات التي أمنت
مفجعة من الله على "غسيل" لوجهها
والخارجي للمطعم بمادة التسليم والمسانع " من
أوراق " والسؤلوان " التي أضحت على وجه
الأنفة استنارة مؤقتة لاثبت إن تقاها بما دون
مجرد استنارة خافتة الأفاق " السؤلوان " ،
لا تنكر أن لدينا ملصين ضالعين لكل الحنا لا تنكر
في نفس الوقت أن ملصين عظمى من الملصين جامل
ملصية والسبب في جعلها إلى جانب تجامل
اصحابها الفضلئين من قبل السالطين عليها . . .
الفضل يعود إلى عدم الملصين كرسية من الملصين
تألمة الاصول والجذور من عشرات السنين التي
طارت معها اصحاب الإدراج للمنى والله من وراء
الفضل .

نماذج
كلمة ولو جبر خاطر والا سلام من بعيد
والا رسالة ياملجريد ساعي البريد
(٩٦)

لو كلفني المحبة من عمرى مقد بلى
مباح مرى ولانى من هجرى مشتى
(.....)

ياغليب وزاد الفراق انا للقاء بشتيق
روح للموى هيب هيب ياغليب اراك صعب
(.....)

1. *What is the purpose of this study?*

○ الفنان محمد الكبي:
الفنان ليس

” مقبرة الفنانين! “

الإعمال التليفزيونية العامة

المشاهد العربي قادر على فرز الجيد من الرديء
الفنان اللبناني يتفوق على زميله المصري

●● حب للعمل قبل كل شيء ،
وإن ثم اتفان العمل في التدبیر ،
وتلاوة القرآن الكريم ارفع الطرق
لتتوحد اوتواجبه المثل الاساسى
المثل باعتباره المثل الاساسى
المزج الامواج والبيات ، واخيرا
حسن اختيار المثل الذى يتوحد
القيام به ، فالمثل المثل يعرف
فما يقتدر للنس للذي يتلام
واقدرنا

●● أنا خشياني لا أؤمن بهذه
المقالة ، المجهولون لا أؤمن ليس
بالخاصة لتبشيره التى استطاع
التكلم عليها كما تريد ، إلا أنه
يعقبنى وسعى يستطع تمييز
القيم من وسطى وبالتالى فهمنا
نقدم صلا جدا وصلا ردينا فهو
يستطيع تمييز الاصل ، من هنا
فالمثل المثل يفرض نفسه ، من هنا

أنا من جهتي أؤمن بأن اللغة
الفصحى هي الوسيلة الاقرب الى
القلب الخشاعين ثقافة العربية
موسيقى ترتبها القلب البرج
الاسماع لتقدم المثل
للوجه العموم والتبشيره لانها
لحده العاصم الذى يتبشيره كما
انها حفز الفلتانين غير الكفاء
واتصال او ازياع المتقين اذا
صحت التمييز .

الجيل الجديد

● كيف تقيم الجيل الجديد من المصلحين ؟

● هناك معالاج جديد يجب إطلاعهم عليه : زهورك التي تربية الحب ، تنامي مع الماء لتزدهن ، قد تخلص منطاج ماوتج و منه ما توفج و منهم من توفج و منهم جلدو الجفاف و إنما ان يكون جيل المستقبل

● ما هو العمل الذي ترون انفسكم تميزتم به خلال مسيرتكم السياسية ؟

● شاركنا بكثير من العمل في حقبة التوفيقية ، خلال مسيرتي الفنية حتى اليوم ، و اكل من هذا كوكبة الخاصة بجمالتي الا ان اوتاج و شكل امالي الى التوصل الى التوفيقية التي تطالب بالعدالة الاجتماعية

● ما هو وجه اخرى فلفلتان مستقر لتجاه هذه المجمود و الايجال الساعدة لغضبا و قدج التوفيق و ثغريات لغاية في الوجود و هذا امر عظيم ، و يكمل اسفل ان هناك برامج تعرض في الشاشة المصغرة ملية ، المسافلات ، لكثير من المصمود الجاني اصبح مسؤولة ذلك الى الظروف الامنية .

التي في لبنان .
الشكلا كما في الفنان الجيد
يتصورون أنفسهم بعد أداءه
ودونين اعتبارا صلبا ، دنويا
وهمته امتلاكها الاذن الفنية
بصوتهم كلمة ونسبا اوان على
الفنان ان يخوض معركة طويلة
مع نفسه اولاً ومع المتصورين ثانياً
مع الجمهور ثالثاً لكي يبنى
نفسه الجوهري للفن والرائد الطيب
والانطلاق الى احدى لدى الناس
الكتب العلمية والرسومات
التجريبية لتلكي والتجريب داخل
الغرب الفكري ، الاحتكاك
بالمجهر هو الأساس الذي
والفنان هو موهوب عليه في ولادة
فنان او موت .

الجمهور عاوز كده
● هنك ما يقول
الجمهور عاوز كده ،

الفنان محمد الكبي

مقاط التميميز

● لماذا يهتم الفنانون اللبنانيون عن الفنان العربي ؟

● يتيمز بزخم الحياة، وعلى سبيل المثال كما في البصائر نتج السلسل في اسويجن فيما الفنانون المبرزين يهينون مسلسلا من نفس عدد الحقائق في شعورين او اكثر .

● الفنان اللبناني يهتم بحفظ العمل وتقديمه مباشرة للشعور جيد دون الحاجة لاصابة التوسل ، اقرباها بكل تراجم طبعا ، وقد جربنا ذلك ايضا في طهر من زملاتنا المبرزين .

الفنان الناضج

● ماضي الصفات الطولية في رايك للفنان الناضج ؟

میزبانی آنها تحریک



☐ **Yes** ☐ **No** ☐ **Don't know**

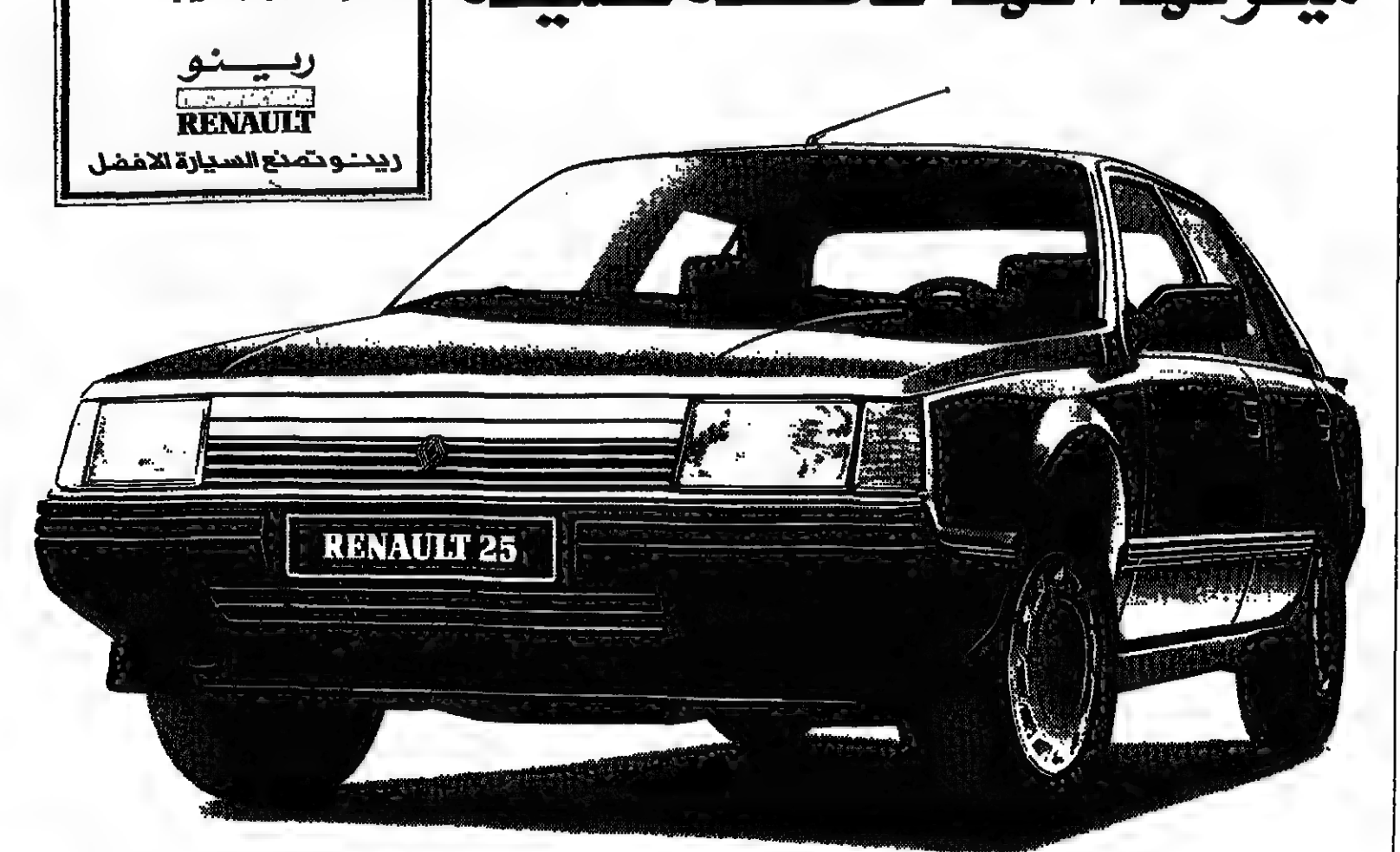
ZARVOU

فركلة زحف ذوات محرك ديزل
Zahed Tractor

RENAULT

ريسو

ريڻو ۲۵
 الشموڇ لکين، ريڻو ۲۵ جڳو، ڦڙيس .
 ۱۹۹۵م - ۹۸ حسانا ڏن -
 البريعة القصوى، ۱۸۰ ڪلڪم، سامهه
 مع تڪنيڪ هوا، متواتر بيمسول
 تلقاڻا، منبهوط الڪرونيڪا

[illegible]



الاغنية المقاومة إحباط الأغنية العربية من سمات التطريب

● غازی علی : الاغنية الجادة أقوى من صوت الرصاص أحيانا
● زین الدین : أغنية المقاومة .. طافة هائلة من الوعي والتكفي بدغدغة الأذن
● علی عبدالستار : مهمة الشاعر المثقف تحصين الذوق من المباشر والهابط



● غازی علی :
جزيرة نقدي

إذا كان هناك من يقاوم الإعدام بالرصاص وبالحجارة ، فهناك من يقاومهم بالشعر والكلمة الهادفة التي بمقدورها أن تكون توتاما حقيقيا للرصاص الباسلة .. تؤسس وعيا ، ومنافيا يتسامق دائما ويشمخ بشموخ الحجر الفلسطيني الذي استطاع أن يلقن الرأي العام العالمي دروسا عديدة .. ثورة الحجارة ، التي اشتعلت في الأرض العربية المحتلة ومازال فتيلها مشتعلا ، لم تعجز الطاقات الخبيثة للجمهور العربي فحسب ، ولم تفتح أعينهم على ممارسات القمع التي يعتدونها « المحتل » فقط .. فقد شاركت الكلمة أيضا في فتح العين ، على حقيقة مايجري .. في محاولة باسلة تعجزت شعرا رائعا يشبه العاصفة .. أضاحت أصابع شعراء عديدين في كافة أرجاء الوطن العربي .. وذلك لخلق وعي ، وشبان يواكب وعي أطفال الحجارة ، ويستأثمهم .. وإذا كان شعر المقاومة قد امتد جذوره في أعماق تاريخنا العربي معبرا عن مقاومة الاحتلال ورفض المحتل وأساخيه القمعية ، وممارساته التي تقف ضد كل ما هو إنساني ونبييل .. إلا أنه تعرض عبر مسيرته البطولية إلى ضربات عديدة في محاولة لإطفاء ناره الملتبئة .. وزعزعة الثقة بينه والمتلقي .. ولكن سرعان مااشعلته الأحداث ثانية ، نارا متاججة تلصق مع الالتزام بقضية ، والالتحام بالواقع الاجتماعي بشكل عميق وواضح .

● إذا أين هي أغنية المقاومة من معاناة الإنسان العربي والإمه وموقفه من المحتل ، وإلى أي مدى حققت نجاحا .. ومن الذي تحمل مسؤولية التعبير بالأغنية عن هذا الواقع المعاش ؟ وقبل ذلك .. ماذا يعني مسمى « أغنية المقاومة » ؟ أغنية « الحب الكبير » ؟



الشاعر
إبراهيم الغزالي



الغنان المصري
زین الدین بغدادي



أه - يا عبد السور

اللمن والمؤلف المصري بإذاعة وتلفزيون القاهرة ، وإذاعة الكويت الفنان زین الدین الغزالي بغدادي - صاحب ملحمة « عبور أكتوبر » الشهيرة يقول : هي أغنية عاطفية أساسها حب كبير .. فتمتد طوقها لصغيتها إلى حجارة التراب وهو يقف في المعركة .. حب الوطن فرض على .. لحيه بروحي وعنيه .. كما انفتحا على صوت .. لم كنم .. وفي تقى .. يلعب فوق كل الحدود يا غازی غازی .. كما غنى سيد درويش : يا غازی غازی .. يا غازی غازی ..

ولكن كل ذلك وفيه نجد تفاصيل هذا الحب تحزن عزيمته الماثلين .. وتذكيرا بليستوار .. ليقل متصفا بونه ..

● ومن الشكل الذي تتبسه هذه الاغنية يرى الفنان زین الدین الغزالي أن الكلمة لابد أن تكون سهلة ، ولاحتجاج إلى شرح كثير .. ولكن ينبغي أن يكون معناها عميقا ومبينا أيضا .. لنفك إلى ذلك عدوية لللمن وسهولة الأداء وليس من الضروري أن يكون حاسيا أو عصيبا أو مسكرا .. كما أنه ليس من الضروري أن تكون الاغنية ملقنة بمناسبة معينة أو حالة معينة ، كحالة الحرب مثلا .. بل إن من المهم جدا أن يقف المواطن يمس رطله منذ الطفولة كما سمعنا ونحن صغار أغنية : يا غازی غازی .. يا غازی غازی ..

من الصياح وجرى في نبي .. يذكركم لكي يظل المواطن على وعي دائم بمسألة القضاء ضد من يحاول أن يمس رطله بسوء أو يتهدده بأي خطر ..

ويركز الفنان زین الدین على نقطة هامة فيقول : مسبقا أغنية المقاومة يجب أن يكون ثابها من خلفية ثقافية لمثل الكلمات .. لأن هذا الشعب من الاغاني ذو هدف كبير ونبييل .. إذ على الاغنية أن تربي أجيالا وتعد الشباب للتضحية بالأرواح فداه للوطن ..

أغنية ضد « التزييف » وعن الشريط الذي يجب توافره في أغنية المقاومة يرى الفنان بغدادي : أن توفر عنصر الصدق في الاغنية بمنحها طاقا هائلة من الاحساس التي بمقدورها أن تصل إلى القلب ولاحتجاج بملامسة الآن فقط .. وأن تنال الاغنية عن أن تكون وسيلة للتضليل وتزييف الحقائق .. كذلك أن يشهد اللحن على السهولة والبساطة للشعرة .. والصوت الذي بمقدوره أن يصل .. وهذا فالأغنية بناء متين يعتمد الكمال للمروعة واللحن للناسيب .. والأداء الجيد الصادق ..

ويقول : كما يشترط فيمن يتصدى للحن أن يكون على دراية وعمق .. كذلك فيمن على من يتصدى للأغنية يجب أن يكون أملا ذلك بروعيه ودياريت وثقافته وليس بجائده فقط أو بوسائل أخرى لاحت إلى العقل للفتاني صلة ..

ولهذا فإن وسائل الاعلام مهمتها سيادة فوق المواطن وجعله ولا تسبح بمرور غير التخصصين والمواهب الفذة .. بل لابد أن يشرف في من يقدم للاشتراك في هذا العمل الهام أن يكون عرضة للفحص العلمي والفني وفق معايير ومقاييس علمية وفنية ثابتة ..

الفرصة المحدودة ● وعن مدى استقبال المستمع العربي لهذه الاغنية المتقدمة يقول الفنان بغدادي : إذا كانت هناك تلة ما بأن الاغنية الوطنية عاطفية ويتم بميلها سامية يشترك فيها الجميع فإن الجميع سينتهي لذلك ويستيقظ فيها أو قدمت له أعمال تمتلك صلاحية أن تسمع وتحفظ وتبقى ..

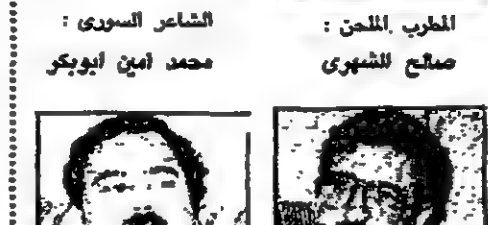
ويرى أن فرص إنتاجها وإذاعتها وانتشارها أقل من فرص إنتاجها وانتشار الاغاني الأخرى ..

أغنية لإذكاء الهمم ● أما المطرب القروي / علي عبدالستار فيرى أن الاغنية نجحت في كثير من الأوقات في إلهاء هذا الدور الحاسي .. ليس فقط في لقاء مقاومة الاحتلال كما حدث في الجزائر وتونس وليبيا ومصر وغيرها من الدول العربية التي كانت مستعمرة .. بل إن دورها يكون مهما في حق المواطن على العمل الحاسي والمشاركة في مسيرة التنمية الاجتماعية .. وقد مثالا أن هناك أغاني كثيرة تزد الآن على الساحة الفلسطينية تلهم حماسا ..

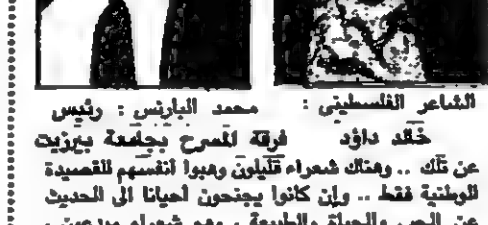
المهمة والمؤلف المصري بإذاعة وتلفزيون القاهرة ، وإذاعة الكويت الفنان زین الدین الغزالي بغدادي - صاحب ملحمة « عبور أكتوبر » الشهيرة يقول : هي أغنية عاطفية أساسها حب كبير .. فتمتد طوقها لصغيتها إلى حجارة التراب وهو يقف في المعركة .. حب الوطن فرض على .. لحيه بروحي وعنيه .. كما انفتحا على صوت .. لم كنم .. وفي تقى .. يلعب فوق كل الحدود يا غازی غازی .. كما غنى سيد درويش : يا غازی غازی .. يا غازی غازی ..



الشاعر السوري
محمد أمين أبو بكر



المطرب الممن :
صالح للشهري



الشاعر الفلسطيني
خالد داود

خالد داود .. وهناك شعراء قلائد ومبروا انفسهم للقصيدة الوطنية فقط .. وإن كانوا يجنحون أحيانا إلى الحديث عن الحب والحيوة والطبيعة ، وهم شعراء مبدعين ، وتأتي قصائدهم من خلفية ثقافية عميقة .. وهذا تكون مشرفة ومبدعة أيضا وتزكي بالذوق والوجدان ..

● ويحل كيفية تحقيق النجاح للأغنية الوطنية من الاصطدام بالباشرة والخطابية يقول المطرب القروي : إن هذا يشق لولا من خلال الشاعر المثقف والتلفظ المستوعب لواقع امته وللمن بكل مايجيد بها من أحداث ..

بالإضافة إلى خلفيته الثقافية والمعرفية التي تسعفها لأن ينقل هموم الناس ومعانيتهم ويصنعها في قصائده بشكل فني .. بعيدا عن المباشرة والوطء والأشعار والخطابة ..

● وعن مدى استقبال المستمع العربي لثل هذا النوع من الاغاني واستجابته لها يرى علي عبدالستار أن الكلمة الصادقة .. لها كانت .. تدخل مباشرة إلى أعماق النفس البشرية وتغفر مكانا للاستقرار بها .. وهذا لايجوز إلا إذا كانت الاغنية مؤثرة وقادرة على اقتحام أعماق النفس ..

الأغنية .. رصاصة شامخة ويقول الشاعر الفلسطيني خالد داود أن المواطن في الأرض العربية المحتلة أصبحوا يبتعدون أشرفه في الكسبية .. الوطنية في مقاومة قوى البني والقهر الصهيونية .. فهم يستمعون إليها في البيت وأماكن تجمعاتهم وحتى في السيارات و .. والبساتين .. وذلك

● أما محمد يونس ، رئيس فرقة المسرح بجامعة بير زيت من الضفة الغربية المحتلة فيقول : الاغنية الفلسطينية المقاومة تمثل أسلحة وألوان الشعب الفلسطيني .. ولابد من التمييز بين الاغنية الوطنية ، والاغنية الشعبية ، والاغنية الوطنية التوعوية ، التي ترفع شعارات براقة وجوفاء تهتم على التنوير .. بينما الاغنية « الفكرية » تطرح معاناة الشعب ووضعه في السجون ووحته من الرغيف ويحيما يسميها الشعب تكون حافزا له على العمل أكثر من ذي قبل ..

● ويقول : يجب أن نفرق بين الاغنية الوطنية والاغنية التي تتحدث عن الممانعة .. فالأولى تتلخص بمرور الوقت فيما تستمر للتثنية .. مثلا : أين هي

الاغنيات التي سطحت في مناسبة « حرب أكتوبر » ؟

أما خالد داود فيضيف بقوله : الاغنية المبينة على محاكاة المعاناة الانسانية صادقة تعيش وخير دليل على ذلك الاغاني التي سطحت مع بداية الثورة الفلسطينية قبل أكثر من ٢٠ سنة .. والتي مازالت تتردد على اللسان إلى يومنا هذا ..

ويضيف الأستاذ محمد يونس بقوله : الاغاني التي تنقل الأم الشعب تظل حاضرة ومسموعة دائما .. لما التي تتخذ موقفا مغايرا لهذا ، فليس هناك من يسمحها .. ولكي تكون أكثر موضوعية .. تطرح سؤالا عن مارسل خليفة مثلا .. لماذا ترجمت أعماله الفاتنة إلى اللغة الفرنسية ؟ وبالتأكيد لأنها تتناول المعاناة الإنسانية بصفة عامة .. ومشكلتنا في العالم العربي تتلخص في عدم وجود كتاب ، إضافة للمصوقات التي تعترض وصولها للجمهور ..

الحزن ليس ضروريا أما الشاعر السوري محمد أمين أبو بكر فيرى أن الاغنية المقاومة هي تلك التي تكون أجمل لحنا بحيث تدفع الناس إلى اقتحام ساحات الرقي ، واعتلاء صهوات الجند .. ويمريرة بالقصر لتجني شارا صعبة ..

وهذه هو الذكاء جذوة الحساس والذيل لصياغة سمعة الأمة والذوق من حياضها بالأرواح والدماء .. ووسيلتها الكلمة البسيطة المعبرة والمتفاعلة مع معاناة الناس .. ويشرح الشاعر أبو بكر إلى البيان التاريخي الذي نشأت عبره أغنية المقاومة ويحمدها لفترة الاستعمار الذي أطلق على بعض الدول العربية لفترة تاريخية معينة .. ويستعمل بالأغنية التي ولقت صاعدة في وجه المستعمر مثل ..

● ويقال السجون خيم أنذا تهوى القلما ليس بعد القلما ..

● ويحل مسألة كيف يمكن تحقيق النجاح للأغنية الوطنية من الاصطدام بالباشرة والخطابية يقول المطرب القروي : إن هذا يشق لولا من خلال الشاعر المثقف والتلفظ المستوعب لواقع امته وللمن بكل مايجيد بها من أحداث ..

بالإضافة إلى خلفيته الثقافية والمعرفية التي تسعفها لأن ينقل هموم الناس ومعانيتهم ويصنعها في قصائده بشكل فني .. بعيدا عن المباشرة والوطء والأشعار والخطابة ..

● وعن مدى استقبال المستمع العربي لثل هذا النوع من الاغاني واستجابته لها يرى علي عبدالستار أن الكلمة الصادقة .. لها كانت .. تدخل مباشرة إلى أعماق النفس البشرية وتغفر مكانا للاستقرار بها .. وهذا لايجوز إلا إذا كانت الاغنية مؤثرة وقادرة على اقتحام أعماق النفس ..

الأغنية .. رصاصة شامخة ويقول الشاعر الفلسطيني خالد داود أن المواطن في الأرض العربية المحتلة أصبحوا يبتعدون أشرفه في الكسبية .. الوطنية في مقاومة قوى البني والقهر الصهيونية .. فهم يستمعون إليها في البيت وأماكن تجمعاتهم وحتى في السيارات و .. والبساتين .. وذلك

● أما محمد يونس ، رئيس فرقة المسرح بجامعة بير زيت من الضفة الغربية المحتلة فيقول : الاغنية الفلسطينية المقاومة تمثل أسلحة وألوان الشعب الفلسطيني .. ولابد من التمييز بين الاغنية الوطنية ، والاغنية الشعبية ، والاغنية الوطنية التوعوية ، التي ترفع شعارات براقة وجوفاء تهتم على التنوير .. بينما الاغنية « الفكرية » تطرح معاناة الشعب ووضعه في السجون ووحته من الرغيف ويحيما يسميها الشعب تكون حافزا له على العمل أكثر من ذي قبل ..

● ويقول : يجب أن نفرق بين الاغنية الوطنية والاغنية التي تتحدث عن الممانعة .. فالأولى تتلخص بمرور الوقت فيما تستمر للتثنية .. مثلا : أين هي

محمد الجوهري الدمام

لايطهر ويرى الشعر بغير الشعر الطويل .. ويقول : الشعراء مطالبون بالعمل ، وبخوض شمل الحدث ولابد من تواجدهم على الساحة والعمل بقوة لأن الكلمة تكون أقوى من صوت الرصاص أحيانا ..

في مواجهة الغناء الهابط ● الفنان سعيد حسن (ملحن) يقول : لايمكن للفنان إلا أن يكون مبررا عن واقع .. فهو يخاطب وجدانا جماعيا يعيش حالة معينة .. فإذا كانت الاغنية العربية في بعض مراحلها قد سقطت في مستنقع الكلمات البليدة والمجانة .. فقد كانت تعكس وضعية اجتماعية وتصل مرحلة تاريخية تعونها جميعا لكن .. علينا أن ننتقل من هذه الأوضاع الفاتنة المقلوبة والرافضة لذلك الوضع .. فإذا كانت بعض فئات المجتمع قد استجابت لأغاني الهجر والخصام وانتظار الحبيب بحكم معاناتها الرهيبة .. فقد استجابت فئات أخرى من المجتمع للأغنية الوطنية التي كانت تحمل احساس المواطن في مواجهة الاستعمار وتؤثر على الرأي والوجدان عند المحتل .. وكما غنت أم كلثوم : والعشاق غنت .. والوطن .. وعلى نفس المستوى .. نجد في « عمو » وأغاني الهابط انعكاسا لوضعية تاريخية أوروبية جملة مزامم وانكسارات .. واستجابة المستمع لعدوية ومثاله كانت استجابة مرمية .. عبثية لكن ظلت بذرة الرمي تنمو في مواجهة هذا النمط المحتل من الغناء ..

في المقابل هناك فيروز و .. زهرة الدمان ، وعبد الحليم حافظ ، خلي السحاب حاسي .. واستطيع أن نحدد هنا بأن فيروز كانت تمثل عمل الرحابانيات اتجاها واعيا ليس على مستوى الاغنية فقط بل على المستوى الموسيقي والشعري .. بينما كان عبد الحليم يمثل اتجاها آخر .. الاغنية المملوكة للغناء في البكتية المحصورة .. في « الحبيب والعميرة » .. لكن لم يتجاهل الواقع الآخر بل بدأ في الاغنية الوطنية ..

● ومن مرحلتها الراهقة نجد أن الاغنية اللبنانية الجديدة قد عبرت بكل صدق عن الواقع المعيش .. ونجدتها في أعمال زياد الرحباني الجديدة وقريبا أغنية « عود رنان » التي غناها فيروز والتي تحول فيها صوت الموسيقي إلى صوت يشبه الرصاص .. أيضا فرقة الحليدين .. ومرسيل خليفة الذي نهل من قصائد محمود درويش وشوقي وزبيح وصييح القاسم وقدمها في قالب موسيقي يعد اتجاها ناعجا واعيا بكل المفاهيم ..

ويطالب الفنان سعيد حسن المستمع العربي بمقاطعة الاعمال الغنائية التي تسمى لتقنية عن واقعهم ويقول : طالب الشباب بأن يقتنوا أعمال خالد الحليم ومرسيل خليفة ويصعد مقبور للاطلاع على هذه التجربة الفنية الراقية وأيضا أقبل للفنانين الشباب : يمكن أن تشقوا معرككم بالعمل الإبداعي بدلا من أن تكونوا تكرارا للأخريين ..

أغنية الوعي الجديد ● ويقول صالح الشهري (ملحن) : الاغنية الوطنية .. ليست بالضرورة أن تجد ولدا فقط .. بل أن مهمتها تمثل انجازات وطنية عملاقة في مجالات عديدة كالصناعة والزراعة والمجال العسكري والسياسي أيضا .. ومن المهم أن ينتشر هذا النوع من الاغاني أكثر من الاغنية المملوكة لانتباطة بالاحداث الاجتماعية والسياسية ..

● ويقول : من وجهة نظري ، فإن أغنية « بلادى » دعمت الثورة وزعجت الانجليز في جميع شوارع مصر وهذا دليل على قوة تأثير الكلمة ..

● ويكتسب للانتفاضة فاما اتصفي من كل فنان عربي يملك ضميرا حيايا يشترك بأغنية أو لوحة أو عمل مسرحي أو أي عمل فني آخر ؟

● في الجواب مثلا .. تتناول الفنان زياد رحباني مشاكل لبنان وعمومه ويعد من الاغاني .. وكذلك الفنان مارسيل خليفة وهي أغان وأعمال مؤثرة ولطيفة ..

● ويضيف الفنان غزالي على خلا : المسألة ليست مسألة جمهور .. فهي مسألة حقوق الجمهور .. وتتصل بطريق تؤثر على طما الفنان .. مثلا الشيخ أمام كان يكتب الروائع وكان الشعب المصري والعربي أيضا يتفاعل معه .. ولكنه غاني كثيرا في سبيل توصيل فنه للناس .. ويستطيع أن تقول أن هناك فنا عربيا ولكنه

أغنية .. وزعجت الانجليز ● أما الفنان غزالي على فري أن الانتفاضة بحاجة إلى عمل فني يدمجها .. ويقول : في مصر مثلا ، وبالتحديد في ثورة ١٩ مايو ، فإن أغنية « بلادى » دعمت الثورة وزعجت الانجليز في جميع شوارع مصر وهذا دليل على قوة تأثير الكلمة ..

● ويكتسب للانتفاضة فاما اتصفي من كل فنان عربي يملك ضميرا حيايا يشترك بأغنية أو لوحة أو عمل مسرحي أو أي عمل فني آخر ؟

● محمد يونس : الاغنية المقاومة لاتقنى .. وتستمد بسالتها من نبض الناس

● إبراهيم الغزير : أيها المبدعون اقتعدوا النوافذ لأغاني الأرض والإنسان

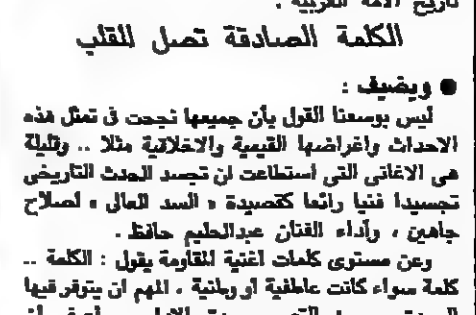
● سعيد حسن : الاغنية البليقة .. محاولة لحماية الوجدان الشعبي من الانهيار



● عبد الحليم حافظ
مطرب العواطف



● صالح جادين :
تجسيد فني



● عبدالله رشاد :
مجنني إقبال العذراء



● زياد رحباني :
سوي صوت الرصاص

● ويقول الشاعر الغنائي إبراهيم الغزير : يجب أن نفتح الأبواب والتوافد لكي تنتس أغاني الأرض والبحر والطبيعة والإنسان ، لكي تتجدد شباينا وتكون عزيمتنا في مواجهة الاخطار المحيطة بنا من كل جانب ، وتكون ارادتنا على العمل الصادق في بناء الإنسان .. فتلك الاغاني وتورد روح لنا على درب النهار ..

رغم الجوف عليه من الألفاظ السوارعية



نزول الطفل للشارع ظاهرة صحية!

■ عدم اختلاط الطفل بزملائه
يؤثر على تفاعله مع المجتمع!

عكاظ - مكتب القاهرة: تكثر من المجتمع أن يلاحظ الأهل والجدات وتقليدهم أن يترددوا على الأهل إعطاء فرصة للطفل للتعرف على الآخرين بما يحملون من صفات البيض ولهذه الظاهرة حسنة أو سيئة... وتعلم في رأي علماء الاجتماع أن الطفل يرضى الألفاظ السيئة ليس خطأ ولكن من واجب الأسرة توجيهه للتعرف على الآخرين من خلال تفاعله مع المجتمع. وتقول الكاتبة سناء العبدى إن نزول الطفل إلى الشارع مهم جدا لأنه لو حجب عن مجتمعه الصغير لشعر بالفقر عنه، فالطفل لابد له من أن يلعب مع أبناء الجيران في نفس العمر، ومع الأصدقاء في الشارع ولكن تحت إشراف من الأسرة. ويجب أن يلزم الطفل بمواظبة نزوله مع جيرانه وتزويدهم باللعبة التي يلعبونها. فالشارع يجعله سوية لايفاض ولايفرح ويستطيع أن يتكيف مع مجتمعه الآخرين فيما بعد.

كيف نعلم أطفالنا الكلام!؟

كلام الطفل الصغير ساحر مليء بالغرابة المحببة... ينطق الطفل كل يوم يمينا عن كلمات جديدة... يتحدث إلى كل من يلقاه يده عليه بل أنه يتكلم لوحده... والواقع أن كلام الطفل يدعو تديبا للبيئة التي يعيش فيها والكيفية التي يتكلم بها... أنه يتعلم أسماء الأشياء لأنهم سمعوا له... إذا كل شيء يتوقف على المحيطين به أن لا يمكن خلق أي لغة أو دماغ الكونيتي يمكن تعليم الطفل كما يستطيع والداه.

■ والثانية: ليست مرضا وتزول في الخامسة!

■ البيئة الفقيرة ثقافيا... تنشأ ظلا، فقير الكلام!

والطفل الصغير الذي يعرف ١٥ إلى ١٨ كلمة في الشهر الثامن عشر من عمره سيكتسب ٥٠ إلى ٦٠ كلمة حين يصبح عمره سنتين... وفي هذه الفترة يبدأ يجمع بين كلمتين وثلاث ليحكي منها جملة عند ذلك يأخذ في الكلام بصيغة الشخص الثالث فيقول مثلا «بيبي» أو اسمه... وفي نحو السنتين والنصف إلى ثلاث سنوات يفترض أن يعرف ثلاثمائة إلى أربعمائة كلمة ويشكل جملا ويبدأ استعمال صيغة الماضي والصيغة الشرطية والظرفيات (أقل، أكثر، كثير... الخ) واعتبارا من هذه الفترة يصعب كثير الكلام ويقدم الكلام على كل أشكال التعبير الأخرى... الطفل العادي النكاد يعرف في سنة الرابعة نحو ألف كلمة وفي الخامسة الفين... يستعمل النحوت والظرفيات الزمان والمكان وحروف الجر والألفاظ التحجب أو الاستكثار... وحين يخطئ... وينظر إليه يقوم بتصحيح خطأه... وسواء كان الطفل موهوبا أم لا فإنه يجب أن يتكلم بشكل صحيح في سن الرابعة والخامسة من عمره... وإذا ما بدأ عليه تأخر هام كان من الضروري استشارة أخصائي في النطق... أما إذا كان الطفل يتأخر في سن الثالثة أو الثالثة والنصف فليس ذلك بالامر المقلق... ذلك أن هذه «الثانية» الابتدائية كثيرة الحدوث وتزول عند سن الخامسة... أما في الأوساط الفقيرة ثقافيا غالبا ما يعاني الأطفال صعوبات جدية في تعلم الكلام... الأم المنكبة القوى المثقلة بالعمل يكون تعبيرها بأوامر مقتضبة وتستعمل كلاما فقيرا... وهكذا يتعرض بعض الأطفال للتأخر سنتين أو ثلاث سنوات عند نهاية المرحلة الابتدائية... أما أخصائيو النطق فإنهم يجزمون بأن الأساسي هو أخذ الوقت الكافي لحادثة الطفل وذلك أن التسليط باختراع القصص حتى يصبح الكلام والمتعة صنوين.



الاعلان
الكتابة
يطلب

صبيدي
يحمل

«شهادة»
جامعية

مهمة الصبيدي
مطلبة
الطب
يتعلم مع حق
الإنسان الذي
يسلم نفسه لها
وقت المرض
بها ورغبة في
التغلب

وين هذا فان
الشخص الذي
يعلم من الصبيدي
مطلبة
الطب
يتعلم مع حق
الإنسان الذي
يسلم نفسه لها
وقت المرض
بها ورغبة في
التغلب

العمل
ويطلب

فان مهمة صبيدي
لا تترك
من
التي في مثل باقي
الكليات
الجامعية

اما جريسون
المعلم للصبيدي
فهم انا صبيدي
سعيدة ان
أشعة وتخصني
بمعلومات
التي في مثل باقي
الكليات
الجامعية

العمل
ويطلب

فان مهمة صبيدي
لا تترك
من
التي في مثل باقي
الكليات
الجامعية

العمل
ويطلب

فان مهمة صبيدي
لا تترك
من
التي في مثل باقي
الكليات
الجامعية

العمل
ويطلب

فان مهمة صبيدي
لا تترك
من
التي في مثل باقي
الكليات
الجامعية

العمل
ويطلب

فان مهمة صبيدي
لا تترك
من
التي في مثل باقي
الكليات
الجامعية

العمل
ويطلب

فان مهمة صبيدي
لا تترك
من
التي في مثل باقي
الكليات
الجامعية

العمل
ويطلب

فان مهمة صبيدي
لا تترك
من
التي في مثل باقي
الكليات
الجامعية

العمل
ويطلب

فان مهمة صبيدي
لا تترك
من
التي في مثل باقي
الكليات
الجامعية

العمل
ويطلب

فان مهمة صبيدي
لا تترك
من
التي في مثل باقي
الكليات
الجامعية

العمل
ويطلب

فان مهمة صبيدي
لا تترك
من
التي في مثل باقي
الكليات
الجامعية

العمل
ويطلب

فان مهمة صبيدي
لا تترك
من
التي في مثل باقي
الكليات
الجامعية

العمل
ويطلب

فان مهمة صبيدي
لا تترك
من
التي في مثل باقي
الكليات
الجامعية

العمل
ويطلب

فان مهمة صبيدي
لا تترك
من
التي في مثل باقي
الكليات
الجامعية

العمل
ويطلب

فان مهمة صبيدي
لا تترك
من
التي في مثل باقي
الكليات
الجامعية

العمل
ويطلب

فان مهمة صبيدي
لا تترك
من
التي في مثل باقي
الكليات
الجامعية

العمل
ويطلب

فان مهمة صبيدي
لا تترك
من
التي في مثل باقي
الكليات
الجامعية

العمل
ويطلب

فان مهمة صبيدي
لا تترك
من
التي في مثل باقي
الكليات
الجامعية

العمل
ويطلب

فان مهمة صبيدي
لا تترك
من
التي في مثل باقي
الكليات
الجامعية

العمل
ويطلب

فان مهمة صبيدي
لا تترك
من
التي في مثل باقي
الكليات
الجامعية

العمل
ويطلب



د. مهدي رزافي يتحدث للمحضر تصوير د. يحيى إبراهيم

شرايين الشرقى ضخمة

ومعرضة للملحطة

د. رزافي يحذر من عوامل الإصابة بـ «الذبحة الصدرية»

تجارب ناجحة لاستخدام «الليزر» في توسيع الشرايين



يستمر لمدة طويلة مصدوبا بهبوط وعرق او قيء

العلاج المبكر

كذلك فان هناك علامات أخرى تنتج عن ضيق أو انسداد الشرايين مثل اضطراب ضربات القلب والهيبو الإيمتاني المزمن... وعلى أية حال فإنه ينبغي على المريض بالسكرو أو ارتفاع ضغط الدم أو زيادة نسبة الدهون والكوليسترول في الدم أن يبدأ بعلاج المبكر وأن يتبع إرشادات الطبيب المختص جيدا... ويؤكد الدكتور رزافي أن نقطة قلبية وهي أن هذه عوامل أخرى تتركب دورا هاما في الإصابة بأمراض الشرايين القلب التاجية مثل الخلل والوزن

مشاكل الشرايين

ويضيف بان الناس في منطقة الشرق الأوسط أجسامهم صلبة ويطلقون كون شرايينهم صلبة كذلك مما يشكل صعوبات تقنية عند إجراء الجراحات... ويقول الدكتور رزافي أن للكون تأثيرا سلبيا على أعضاء الجسم وأنه يساعد على سرعة ظهور المرض ومن الجيد أنه لا يستعمل في البلاد الإسلامية... ويوضح قائلا: أن الأزمات والتوتر النفسي والمصعب والضغط كلها عوامل تزيد من خطورة الإصابة وتعمل بصوت المرض... ويذكر أن المؤتمر نظمته مستشفى سليمان فقيه بجهة

عكاظ - خاص:

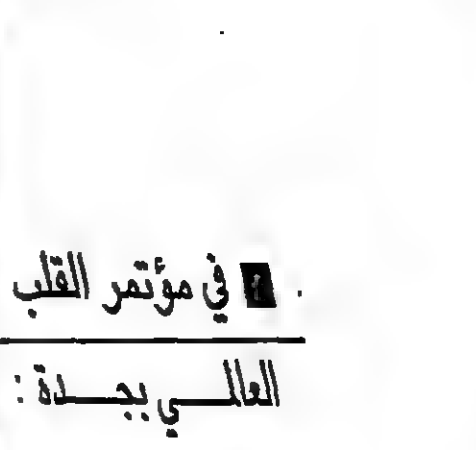
الحل الذي يمكنه المواطن اللبناني تكسيه كاتجيري، فريد من نوعه فهو أن جانب تقويمه عصر الليبون والقوة والياضون لرواده... يقدم أو بالآخر يبيعهم الأوكسجين الصافي وخاصة إلى المعنيين منهم، وذلك في انكبي خاصة القيت على الطاولات الكبيرة الرئيسية وخلال ثلاث دقائق يستطيع الزبون المختار استنشاق الأوكسجين النقي مقابل مائة ين ياباني

وقد سئل أحد هؤلاء عما إذا كان قد شعر بأرتياح خلال استنشاق الأوكسجين فربما يقول، أن الأجوبة على هذا السؤال صعبة قبل انقضاء مدة دقائق على انتهاء عملية الاستنشاق، أني وتحسب لأي طارئ استلجرت جهاز الاستنشاق لاستخدامه في المنزل لقاء ٧٢ دولارا... ويقول كاتا جين أن ما يزيد على خمسين شخصا يتدربون يوميا على حيلة لتناول الأوكسجين وأراحة أبنائهم وهم يقومون بهذا العمل يوميا ويؤكدون أنه يساعدهم على استعادة نشاطهم بشكل يرتجون إليه إلى حد بعيد... ولقد قامت الشركة اليابانية صاحبة المشروع بصنع أجهزة صغيرة لاستنشاق الأوكسجين في المنازل، لكن أسعارها غالية وهي ترفض تأجيرها لذلك عمد كاتجيري لشراؤها ثم يقوم بمتاجيرها لصالح الزبائن، ويقول في هذا الصدد أنه يستفيد منها خلال شهرين فقط ثم يصنع مخطوبا ربحا صافيا له

وتجدر الإشارة إلى أن انتشار الرياضة على نطاق واسع لاسميا في السنوات الخمس الأخيرة، وارتفاع عدد اللاعبين الرياضية دفع عشرات الآلاف من الشبان اللبنانيين إلى ممارسة الرياضة البدنية بشكل متواصل للمحافظة على لياقتهم البدنية، وهذا الأمر يؤدي في بعض الأحيان إلى التعب وهو ما يفسد على الاستقامة بالأوكسجين... لاستعادة نشاطهم ويستخدمون بطريقة تساهم من دفع العديد من شركات الغاز إلى استنباط جوار غاز تسع لثلاثة أليترات وخمسة وسبعة

ويقول السيد تكتاجيري أن معظم زبائنه من رجال الأعمال الذين تزيد أعمارهم على الأربعين والذين يمارسون الألعاب الرياضية المختلفة لاسميا كرة المضرب والمشي والتمارين السويدية... ويضيف السيد تكتاجيري، ردا على أسئلة إحدى الجلات الرياضية أنه استشار عددا كبيرا من الأطباء الذين أبلغوه أنه ليس هناك أي خطر من وراء عملية استنشاق الأوكسجين ويضيف أني أشعر بأن استنشاق هذا الغاز بعد ممارسة بعض الأعمال التنية، يشبه ضربة السوط التي يتلقاها إنسان تائم... ويضيف أن عمليات بيع جوار الغاز التي تسع لثلاثة أليترات بلغ خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة ما يزيد على مائة ألف جرة

السيد كاتجيري، للتحدث باسم شركة ديدوسانسو التي صنعت هذه الجوار يقول: أن هذه العملية لا تعوق بارتفاع كبيرة على الشركة، لكنها تشكل دعابة مائة لتجارتها



د. مهدي رزافي يتحدث للمحضر تصوير د. يحيى إبراهيم

شرايين الشرقى ضخمة

ومعرضة للملحطة

د. رزافي يحذر من عوامل الإصابة بـ «الذبحة الصدرية»

تجارب ناجحة لاستخدام «الليزر» في توسيع الشرايين



يستمر لمدة طويلة مصدوبا بهبوط وعرق او قيء

العلاج المبكر

كذلك فان هناك علامات أخرى تنتج عن ضيق أو انسداد الشرايين مثل اضطراب ضربات القلب والهيبو الإيمتاني المزمن... وعلى أية حال فإنه ينبغي على المريض بالسكرو أو ارتفاع ضغط الدم أو زيادة نسبة الدهون والكوليسترول في الدم أن يبدأ بعلاج المبكر وأن يتبع إرشادات الطبيب المختص جيدا... ويؤكد الدكتور رزافي أن نقطة قلبية وهي أن هذه عوامل أخرى تتركب دورا هاما في الإصابة بأمراض الشرايين القلب التاجية مثل الخلل والوزن

مشاكل الشرايين

ويضيف بان الناس في منطقة الشرق الأوسط أجسامهم صلبة ويطلقون كون شرايينهم صلبة كذلك مما يشكل صعوبات تقنية عند إجراء الجراحات... ويقول الدكتور رزافي أن للكون تأثيرا سلبيا على أعضاء الجسم وأنه يساعد على سرعة ظهور المرض ومن الجيد أنه لا يستعمل في البلاد الإسلامية... ويوضح قائلا: أن الأزمات والتوتر النفسي والمصعب والضغط كلها عوامل تزيد من خطورة الإصابة وتعمل بصوت المرض... ويذكر أن المؤتمر نظمته مستشفى سليمان فقيه بجهة

عكاظ - خاص:

الحل الذي يمكنه المواطن اللبناني تكسيه كاتجيري، فريد من نوعه فهو أن جانب تقويمه عصر الليبون والقوة والياضون لرواده... يقدم أو بالآخر يبيعهم الأوكسجين الصافي وخاصة إلى المعنيين منهم، وذلك في انكبي خاصة القيت على الطاولات الكبيرة الرئيسية وخلال ثلاث دقائق يستطيع الزبون المختار استنشاق الأوكسجين النقي مقابل مائة ين ياباني

وقد سئل أحد هؤلاء عما إذا كان قد شعر بأرتياح خلال استنشاق الأوكسجين فربما يقول، أن الأجوبة على هذا السؤال صعبة قبل انقضاء مدة دقائق على انتهاء عملية الاستنشاق، أني وتحسب لأي طارئ استلجرت جهاز الاستنشاق لاستخدامه في المنزل لقاء ٧٢ دولارا... ويقول كاتا جين أن ما يزيد على خمسين شخصا يتدربون يوميا على حيلة لتناول الأوكسجين وأراحة أبنائهم وهم يقومون بهذا العمل يوميا ويؤكدون أنه يساعدهم على استعادة نشاطهم بشكل يرتجون إليه إلى حد بعيد... ولقد قامت الشركة اليابانية صاحبة المشروع بصنع أجهزة صغيرة لاستنشاق الأوكسجين في المنازل، لكن أسعارها غالية وهي ترفض تأجيرها لذلك عمد كاتجيري لشراؤها ثم يقوم بمتاجيرها لصالح الزبائن، ويقول في هذا الصدد أنه يستفيد منها خلال شهرين فقط ثم يصنع مخطوبا ربحا صافيا له

وتجدر الإشارة إلى أن انتشار الرياضة على نطاق واسع لاسميا في السنوات الخمس الأخيرة، وارتفاع عدد اللاعبين الرياضية دفع عشرات الآلاف من الشبان اللبنانيين إلى ممارسة الرياضة البدنية بشكل متواصل للمحافظة على لياقتهم البدنية، وهذا الأمر يؤدي في بعض الأحيان إلى التعب وهو ما يفسد على الاستقامة بالأوكسجين... لاستعادة نشاطهم ويستخدمون بطريقة تساهم من دفع العديد من شركات الغاز إلى استنباط جوار غاز تسع لثلاثة أليترات وخمسة وسبعة

ويقول السيد تكتاجيري أن معظم زبائنه من رجال الأعمال الذين تزيد أعمارهم على الأربعين والذين يمارسون الألعاب الرياضية المختلفة لاسميا كرة المضرب والمشي والتمارين السويدية... ويضيف السيد تكتاجيري، ردا على أسئلة إحدى الجلات الرياضية أنه استشار عددا كبيرا من الأطباء الذين أبلغوه أنه ليس هناك أي خطر من وراء عملية استنشاق الأوكسجين ويضيف أني أشعر بأن استنشاق هذا الغاز بعد ممارسة بعض الأعمال التنية، يشبه ضربة السوط التي يتلقاها إنسان تائم... ويضيف أن عمليات بيع جوار الغاز التي تسع لثلاثة أليترات بلغ خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة ما يزيد على مائة ألف جرة

السيد كاتجيري، للتحدث باسم شركة ديدوسانسو التي صنعت هذه الجوار يقول: أن هذه العملية لا تعوق بارتفاع كبيرة على الشركة، لكنها تشكل دعابة مائة لتجارتها



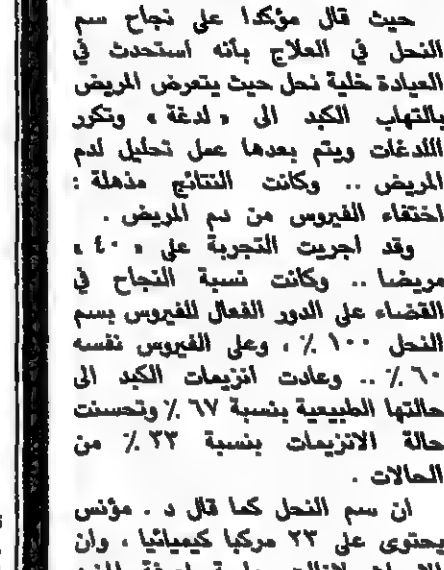
د. مهدي رزافي يتحدث للمحضر تصوير د. يحيى إبراهيم

شرايين الشرقى ضخمة

ومعرضة للملحطة

د. رزافي يحذر من عوامل الإصابة بـ «الذبحة الصدرية»

تجارب ناجحة لاستخدام «الليزر» في توسيع الشرايين



يستمر لمدة طويلة مصدوبا بهبوط وعرق او قيء

العلاج المبكر

كذلك فان هناك علامات أخرى تنتج عن ضيق أو انسداد الشرايين مثل اضطراب ضربات القلب والهيبو الإيمتاني المزمن... وعلى أية حال فإنه ينبغي على المريض بالسكرو أو ارتفاع ضغط الدم أو زيادة نسبة الدهون والكوليسترول في الدم أن يبدأ بعلاج المبكر وأن يتبع إرشادات الطبيب المختص جيدا... ويؤكد الدكتور رزافي أن نقطة قلبية وهي أن هذه عوامل أخرى تتركب دورا هاما في الإصابة بأمراض الشرايين القلب التاجية مثل الخلل والوزن

مشاكل الشرايين

ويضيف بان الناس في منطقة الشرق الأوسط أجسامهم صلبة ويطلقون كون شرايينهم صلبة كذلك مما يشكل صعوبات تقنية عند إجراء الجراحات... ويقول الدكتور رزافي أن للكون تأثيرا سلبيا على أعضاء الجسم وأنه يساعد على سرعة ظهور المرض ومن الجيد أنه لا يستعمل في البلاد الإسلامية... ويوضح قائلا: أن الأزمات والتوتر النفسي والمصعب والضغط كلها عوامل تزيد من خطورة الإصابة وتعمل بصوت المرض... ويذكر أن المؤتمر نظمته مستشفى سليمان فقيه بجهة

عكاظ - خاص:

الحل الذي يمكنه المواطن اللبناني تكسيه كاتجيري، فريد من نوعه فهو أن جانب تقويمه عصر الليبون والقوة والياضون لرواده... يقدم أو بالآخر يبيعهم الأوكسجين الصافي وخاصة إلى المعنيين منهم، وذلك في انكبي خاصة القيت على الطاولات الكبيرة الرئيسية وخلال ثلاث دقائق يستطيع الزبون المختار استنشاق الأوكسجين النقي مقابل مائة ين ياباني

وقد سئل أحد هؤلاء عما إذا كان قد شعر بأرتياح خلال استنشاق الأوكسجين فربما يقول، أن الأجوبة على هذا السؤال صعبة قبل انقضاء مدة دقائق على انتهاء عملية الاستنشاق، أني وتحسب لأي طارئ استلجرت جهاز الاستنشاق لاستخدامه في المنزل لقاء ٧٢ دولارا... ويقول كاتا جين أن ما يزيد على خمسين شخصا يتدربون يوميا على حيلة لتناول الأوكسجين وأراحة أبنائهم وهم يقومون بهذا العمل يوميا ويؤكدون أنه يساعدهم على استعادة نشاطهم بشكل يرتجون إليه إلى حد بعيد... ولقد قامت الشركة اليابانية صاحبة المشروع بصنع أجهزة صغيرة لاستنشاق الأوكسجين في المنازل، لكن أسعارها غالية وهي ترفض تأجيرها لذلك عمد كاتجيري لشراؤها ثم يقوم بمتاجيرها لصالح الزبائن، ويقول في هذا الصدد أنه يستفيد منها خلال شهرين فقط ثم يصنع مخطوبا ربحا صافيا له

وتجدر الإشارة إلى أن انتشار الرياضة على نطاق واسع لاسميا في السنوات الخمس الأخيرة، وارتفاع عدد اللاعبين الرياضية دفع عشرات الآلاف من الشبان اللبنانيين إلى ممارسة الرياضة البدنية بشكل متواصل للمحافظة على لياقتهم البدنية، وهذا الأمر يؤدي في بعض الأحيان إلى التعب وهو ما يفسد على الاستقامة بالأوكسجين... لاستعادة نشاطهم ويستخدمون بطريقة تساهم من دفع العديد من شركات الغاز إلى استنباط جوار غاز تسع لثلاثة أليترات وخمسة وسبعة

ويقول السيد تكتاجيري أن معظم زبائنه من رجال الأعمال الذين تزيد أعمارهم على الأربعين والذين يمارسون الألعاب الرياضية المختلفة لاسميا كرة المضرب والمشي والتمارين السويدية... ويضيف السيد تكتاجيري، ردا على أسئلة إحدى الجلات الرياضية أنه استشار عددا كبيرا من الأطباء الذين أبلغوه أنه ليس هناك أي خطر من وراء عملية استنشاق الأوكسجين ويضيف أني أشعر بأن استنشاق هذا الغاز بعد ممارسة بعض الأعمال التنية، يشبه ضربة السوط التي يتلقاها إنسان تائم... ويضيف أن عمليات بيع جوار الغاز التي تسع لثلاثة أليترات بلغ خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة ما يزيد على مائة ألف جرة

السيد كاتجيري، للتحدث باسم شركة ديدوسانسو التي صنعت هذه الجوار يقول: أن هذه العملية لا تعوق بارتفاع كبيرة على الشركة، لكنها تشكل دعابة مائة لتجارتها

مؤسسة الطلائع التجارية
جدة شارع الملك فهد جنوب مستشفى مبارك
٦٦٩٤٧٧ / ٦٦٩٤٧٨

للإبصار بقوطة طويلة المدى

مخطط الورش

الاستثمارات الخفيفة

ورش السيارات

مميزات الموقع

يقع المخطط بمنطقة الصناعية شمال محطة الفحص الدوري للسيارات ويطل على شارع رئيسية مهمة.

جهن المخطط بشارع داخلية عريضة لا تقل عن ٢٠ متر لسهولة الحركة.

أي المستاجر، ماعليك إلا الشروع في البناء فستد اكملت جميع التجهيزات والمزايا.

الطريق الدائرية، طريق الدائرية

المروحة

مجمع قرارة

الأمن الداخلي

تأجير الأرض

النقل الخارجي

مزايا أخرى

عند الكبريا

[illegible][illegible]

١٤٠٧/١٣٢٦ هـ - بیجی مشفق
تعلیم آن یسلمناما مشفق آن
مرور چده آن ملاجه محمد،
شرعی

١٧٢٥/١٠٢٥ هـ - السعیدین
●● بیان الفتی السعیدین
آن نقد استفسار سیرة نور
●● بحسب ٨٠ بیجی من ١٠١
صادره من بیجی من چده
آن یسلمناما مشفق آن مرور
١٧٢٧/١٣٢٦ قناریا
●● بیان سیرة افراس
لقد رخصا قیادة سیرة
١٧٢٧/١٣٢٦ صالرة من عبر

١٤٠٧/١٣٢٦ هـ - بیجی من
تعلیم آن یسلمناما مشفق آن مرور
١٧٢٧/١٣٢٦ قناریا
●● بیان علی عبدالله الشمرانی
لقد اوجع سیرة نور کربسدا
مخصوصی یلم ٢٤٠٧/٢٤٠٦
الدیة - بیجی من علی
یسلمناما مشفق آن مرور چده
١٧٢٧/١٣٢٦ قناریا
●● بیان محمد احمد

[illegible][illegible][illegible][illegible]

د. الروماني
ل. عكاظ
الإسبوعية

١٢٥١٨٦٩	الخاضة	٢٥٢٣٨١	نجات	٨٢٦١١٤	للخدمة	٤٠٤٤٧٠	الرياض
٢٤٢٣٢٢	الزلفى	٢١٦٠٠٠	جباران	٢٥٢٣٢١	حائل	٢٠٢٠٣٦	
٦٤٢٥٤١	القيبات	٢٢٢٣٧٧	نديم	٤٢٢٠٠٦	بغداد	١٢٦٩٤٤	المصنوع
١٢٤١٦٦	الدواري	٦٢٤٤٣٤	المؤيد	٥٤٢٣٤١	حكة	٢٢٢٢٠٨	المنصب
٥٥٥٠٧٧	حوليبيتم	٥٥٤٤٤١	الحنين	٦١٥١٨١	حكة	٢٢٢٤٤١	المنصب
٥٥٥٠٧٧		٦٦٠٤٤٠	عزوة	٢٥٢٢٧٠	الاحياء	٢٢٢٧٨٨	الطائف

مركز دور التحارب، الدوا

